

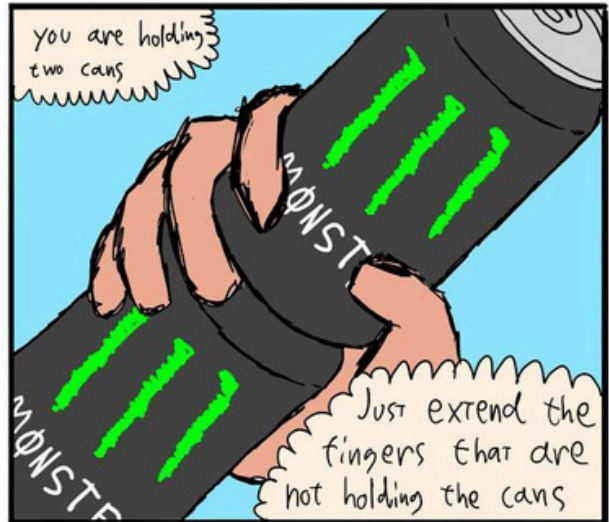
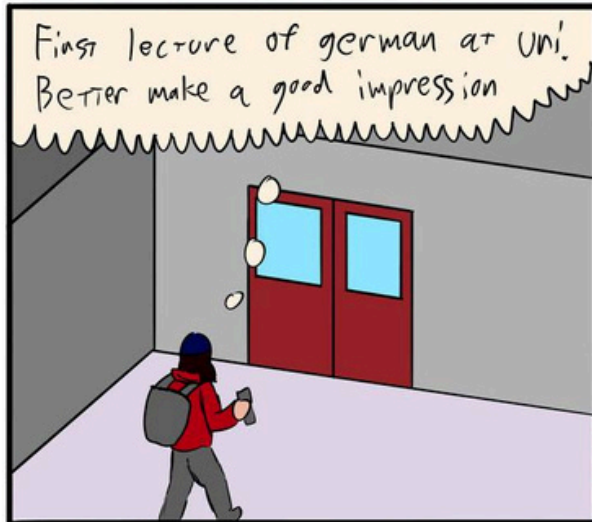
MOTSKU

3/25

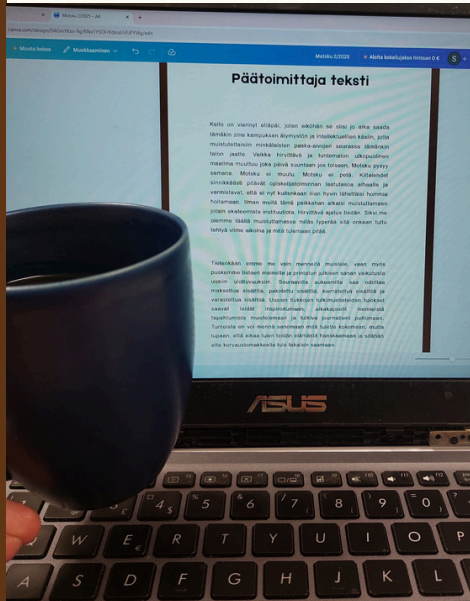


SISÄLLYSLUETTELO

- 1 Sarjakuva
- 2 Pääkirjoitus
- 3 PJ-teksti
- 4-5 Hervannon salaisin skeneseura
- 6-9 Semirankka XQ
- 10 TEK
- 11 rankka XQ
- 12-14 Kaljapenkkisarvostelu
- 15-17 Kenkakellotus
- 18-19 Härveli
- 20-21 Ambianssi
- 22 Toimitus diggaa
- 23 Mikkeläisten lemmikit
- 24 Horoskoopit
- 25 Joululahjajideoita
- 26 Puhua
- 27 Sarjakuva



Päätoimittajan teksti



Kello on vierinyt etiäpäi, joten eiköhän se olisi jo aika saada tämäkin zine kampuksen älymystön ja intellektuellien käsiin, jotta muistutettaisiin minkälaisen paska-aivojen seurassa tämänkin talon jaatte. Vaikka hirvittävä ja tuntematon ulkopuolinen maailma muuttuu joka päivä suuntaan jos toiseen, Motsku pysyy samana. Motsku ei muutu. Motsku ei petä. Kiltalehdet sinnikkäästi pitävät opiskelijatoiminnan laatutasoa alhaalla ja varmistavat, että ei nyt kuitenkaan liian hyvin lähettäisi hommia hoitamaan.



Ilman meitä tämä paikkahan alkaisi muistuttamaan jotain akateemista instituutiota. Hirvittävä ajatus tiedän. Siksi me olemme täällä muistuttamassa mitäs typerää sitä onkaan tultu tehtyä viime aikoina ja mitä tulemaan pitää.

Tietenkään emme me vain menneitä muistele, vaan myös puskemme tieteen mainetta ja printatun julkisen sanan vaikutusta uusiin ulottuvuuksiin. Seuraavilta aukeamilta saa odottaa maksettua sisältöä, pakotettu sisältöä, kierrätettyä sisältöä ja varastettua sisältöä.



Uusien tiukkojen tutkimustieteiden tulokset saavat teidät inspiroitumaan, aikakapselit menneistä tapahtumista muistelemaan ja tutkiva journalismi pohtimaan. Tunteista en voi mennä sanomaan mitä tulette kokemaan, mutta lupaan, että aikaa tulen teidän elämästä haaskaamaan ja sitähän ette korvauslomakkeella tule takaisin saamaan.

Päätoimittaja - Sauli Puttonen
Tg: @Salepiski



Matti (mun kisu)

PJ-Teksti

Noniin se alkaa olemaan vuosi pikkuhiljaa paketissa ja mitä kaikkea siihen on oikein mahtunutkaan. Uusia ystävyysyksiä, lukuisia opiskelijatapahtumia ja monia kommelluksia.

Koko vuosi on taas hujahtanut nopeasti ja haluan kiittää kaikkia killan toimintaan osallistuneita ja siihen vaikuttaneita.



Kuva: Olivia Keskinen



Kuva: Mikael Peltoketo



Tullut kans muutamat vujut käytyä tänä vuonna (en pysy enää laskuissa mut ehkä 12.0D). Kuvissa näkyy mun ja lidan vakkariPOSEeraus vujuilta.

Ensi vuonna sitten uusi hallitus ja uudet kujeet ja odotankin jo innolla, minkälainen hallitusporukka ensi vuodeksi muodostuu.

Tsemppiä kaikille loppuvuoteen ja vikoihin tentteihin! Hakekaa toimareiksi ja toimikuntiin, tää hallitustoiminta on vaan parasta <3

<3:lla Emilia

MIK PJ 2025

tg: @ojalaojassa

Hervannan salaisin salaskeneseura

Oletteko kuulleet hernaritorstaista? Mistä ihmeestä on kyse. Kaikki alkoi siitä, kun huomasin kaikkien ystäväni mysteerisesti katoavan torstaisin klo 11.30. Huomausin asiasta muutaman kerran, mutta puheenaihe vaihdettiin nopeasti johonkin faasihelvettiin liittyvään, tarkoituksena mielenkiinnon lopahtaminen.

Tutkiva journalismi on aina ollut suuri intohimoni ja syksyn aikana olen onnistunut saamaan muutamia kommentteja nyhdettyä asianomaisilta. He arvostavat yksityisyyttä mutta heidät on helppo tunnistaa torstaisin, kun käyvät syömässä hernaria ja pannaria.

Skenen oma näkemys asiasta on yksinkertainen: Hernaria ja pannaria torstaisin. Uskon kuitenkin, että tähän kaikkeen on piilottettuna jokin syvempi tarkoitus.

Heitin kiltahuoneella pari yleistä kysymystä ilmoille. Haastateltujen nimet on muutettu yksityisyyden suojaamiseksi. Onhan kyse kuitenkin salaseurasta.

AI-yhteenveto

"Skene" voi tarkoittaa useita asioita, kuten tiettyä alakulttuuria tai ihmisryhmää, teatterin näyttämöä, tai puhekielessä naisen ejakulaationestettä. Laajemmassa merkityksessä se viittaa yhteisöön ja sosiaaliseen tilanteeseen, esimerkiksi "punk-skene" tai "musiikkiskenen", jossa ihmisillä on yhteisiä kiinnostuksenkohteita.

Sanoppa lyhyt kommentti hernaritorstaista?

"Parasta" – Vuoden mikkiläinen

Mitä saat tästä toiminnasta?

"Hernaria ja pannari" – Herra Muovi-Insinööri

Miten reagoitte väitökseen, että salaseurojen pitäisi olla avoimempia?

"Ei missään nimessä?" – PJ

Mikä on skene ja lyhyt mp?

"Hernaria ja vaihteleva" -Kullankaivaja

Hernaritorstai

Toimintaa vuoden 2025 alusta

Visio: Hernari, pannari, hillo

Missio: Selvittää hernarin ja pannarin makuelämys arvosanalla 0-5

Ohje: Nauti hernarista torstaisin kavereiden kanssa tai jos ei ole kavereita niin yksin.

Vielä hiukan tarkentaen

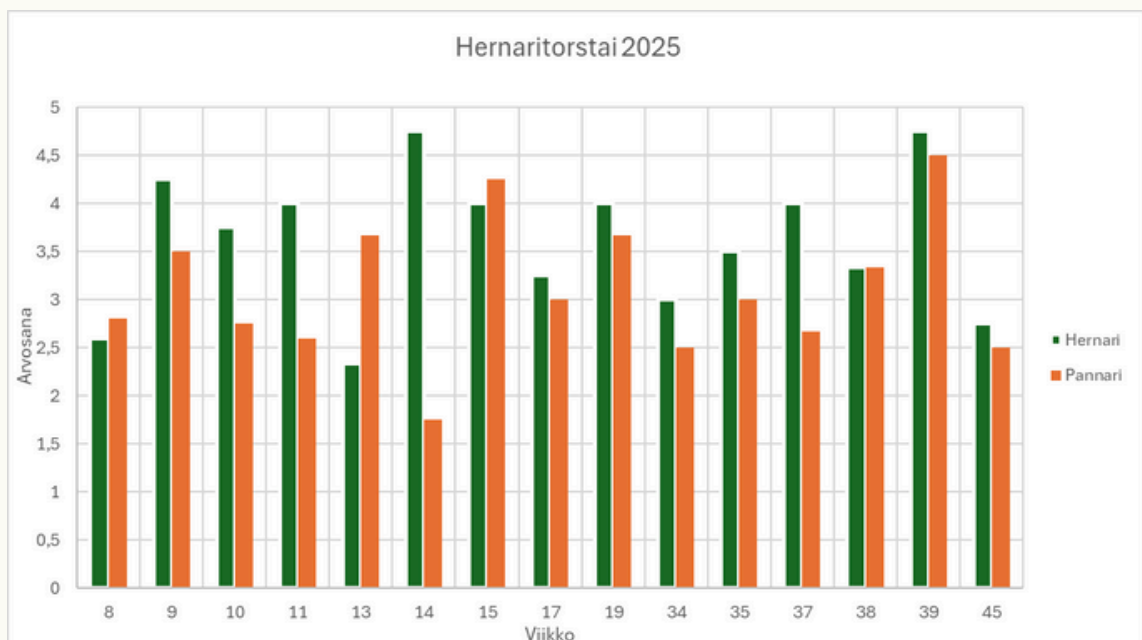
Tässä porukassa vaan kutsulla

Mikä hillo on paras?

"Vadelmahillo. Newtonissa ihan toimiva hillo mut kaipais vähän jotain piristystä makuun esim vadelmaa" -Crazy dog mama
Sipulia pannukakkuun ja hilloa keittoon, vai toisinpäin?

"Toisinpäin silleen sipulia hillolla ja keittoa pannarilla. Sais ruuan + jälkkärin ja dipin kylkeen" – 2 tutkintoo on enemmän kun 1

Vastaukset ovat epäselviä. Mutta kerhon toiminnan missio on selkeä. Vakoojan avulla pääsin käsiksi salaisiin dokumentteihin. Hernaria ja pannaria on arvosteltu vuoden ajan laidasta laitaan.



Päätin ottaa selvää pannariasiasta tarkemmin. Newtonissa asiaa kommentoitiin jyrkästi. "Resepti on salainen!" Tomerana toimittajana otin yhteyttä ravintolapäällikköön ja ylhäältä tuli päätös luovuttaa muutamia seikkoja tietoon kansalle. Onhan Juvenes kuitenkin meidän Tamperelaisten opiskelijoiden omistama. Newtonin pannukakkuja valmistetaan satoja paloja nälkäisille teekkareille. Pannareissa hyödynnetään leipäpöydän puolityhjiä levitteitä ja resepti on joka viikko erilainen riippuen saatavilla olevista ainesosista. Pannari on "tavallista pannaria" ja jokainen voi vastaavan tortun kotona pyöräyttää.

Kommentoi jos jaksoit lukea jutun loppuun.



Hernaria ja pellillinen pannaria

Tarvitset:

- 1 purkki hernaria
- 4 munaa
- 1 l maitoa
- 2 rkl sokeria
- 2 tl vaniljasokeria
- 2 tl leivinjauhetta
- 5 dl vehnä jauhoja

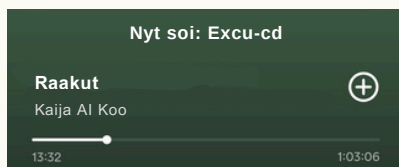
Ohje:

Sekoita ja lykkään uuniin. Paista 225 asteessa noin 25 min tai oman maun mukaan. Hernekeiton voi vaihtoehtoisesti myös syödä erikseen.

Aikaiset herätykset, paatuneet perseet, tummat silmäanaluset ja oudot hajut. Jep se olisi aika muistella MIKin keväällä toteutettua semirankaexcu. Excutiimi oli taas järjestänyt mitä mahtavimman reissun, jonka suunnaksi oli tällä kertaa tikanheitto osoittanut kaakkoisen lappeen Rannan LUTtiksien. Kovien neuvottelujen jälkeen yrityksetkin oltiin saatu lyötyä lukkoon. Vaikkakin kaikki neuvottelut eivät ihan täysin nappiin mennekään, yksi yritys koki paremmaksi strategiaksi hakeutua konkurssiin, kuin antaa kolmenkymmenenviiden humalaisen teekkarin tulla heilumaan heidän mailleen.



Noh joka tapauksessa matka saatiin suunniteltua, bussi tankattua, excu-cd poltettua ja reissu sai alkunsa Hervannasta klo 7:00. Valtatie nro. 12 vei kansan ensiksi Suomen kotikemistien pääkaupunkiin: Lahteen. Täällä pääsimme ensimmäiseen yritykseemme, **Stora Enson** aaltopahvipakkaustehtaalle. Portilla jo jännitimme jos kaikkien aamuväsyneet naamat erehdyttäisiin humalasta johtuviksi ja pääsisimme heti yhdeksältä aamusta kaikki puhallutettaviksi. Kuitenkin selvisimme ensimmäisestä haasteesta (selvinpään olemisesta) ja pääsimme tehtaalle.



Sisällä jouduimme peittelemään näkyvät naamalävistyksiset ja hiuksemme. Normaalia tarkemmat siisteysvaatimukset johtuivat siitä, että kyseinen tehdas tuottaa paljon ruokatarvikkeiden pakkausmateriaaleja, muun muassa Valiolle, joten tehtaalla tulee noudattaa paljon tiukempia hygieniavaatimuksia. Tehtaalla pääsimme näkemään pahvin synnyn ja opimme aaltopahvin tuotannosta ja epäloogisista luokittelu systeemeistä.

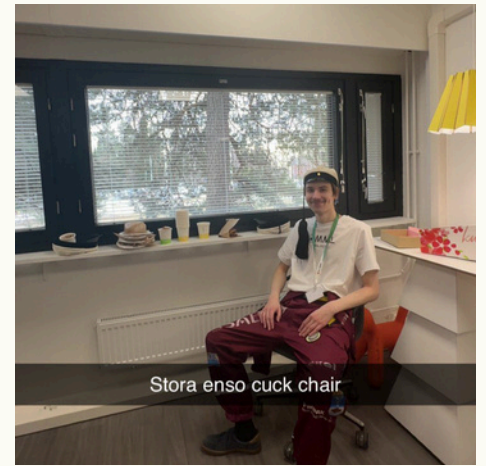
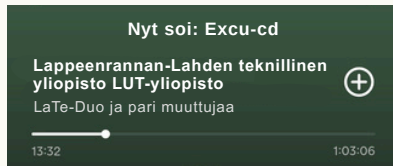
Aaltopahvihan on ollut jo reilusti yli sata vuotta käytössä ympäri maailmaa ykkösvaihtoehtona pakkausmateriaalina sen keveyden, vahvuuden ja halvan hinnan vuoksi. Nimi jo itsessään paljastaa sen salaisuuden, lainereiden väliin on sijoitettu ylimääräinen poimutettu kerros, joka tuo pakkaukseen paljon lisää tukevuutta. Kuten mainittu tehtaalla tuotetaan eritoten elintarvikepakkauksia, jolloin aaltopahvin valmistus tulee toteuttaa hygieniatiloissa ja pahvin pintaan täytyy myös lisätä barrier-ominaisuuksia. Tuotannossa keskitytään myös paljon hävikin vähentämiseen, jossa matemaatikot pääseekin pohtimaan mikä on optimi tapa sijoittaa leikattavat palat, jotta ylimääräinen materiaali ja terien vaihto minimoituisi. Samalla myös kuulemma pohditaan mikä olisi vähäisin määrä liimaa, mitä tarvitaan lisätä, jotta aaltopahvi pysyy kasassa. Kun kerrot nämä säästöt materiaaleissa Stora Enson 160 milj. m2 vuosituotannolla, niin varmasti alkaa rahat tuntua taskuissa. Pahvipakkauksethan ovat viimevuosina kokeneet kovaa kysyntää ympäristöystävällisten ratkaisujen vuoksi sekä myös kuluttajien pakettilähetyksien kasvun myötä.

SEMIRANKKA 2025 Kevät



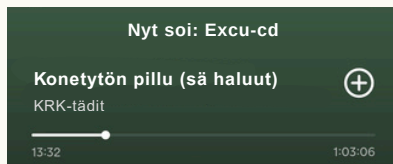
Kysellessäni tehtaan esittelijältämme mielipidettä nestemäisten pakkausten materiaalivalinnasta ja mikä materiaali olisi järkevin niihin ympäristön ja kierrätyksen kannalta (kun nestepakkauksissa tuppaa aina muovipinnoitus olla sisällä kuitenkin), vastauksesi tuli mitä ilmeisimmin kartonki. Vastaus on sinänsä mielenkiintoinen, koska saman kysymyksen kysyttyäni metalliyhtiöiden edustajilta olen varmaksi vastaukseksi saanut alumiinin, kun taas muoviyhtiöiltä vastaus on ehdoton muovi. Saakin pohtimaan, että eikait näillä yhtiöillä nyt sentään ole rahallista intressiä ehdottaa materiaaleiksi juurikin sitä tuotetta mitä he itse sattumoisin valmistavat 😞.

Stora Enson jälkeen matka jatkui. Pysähdyimme taktisella kusi ja tiktok-selailu tauolla Hartwallin tehtaanmyymälässä, jossa erittäin kiltti myyjä näki janoiset teekkarit hädissään ja päästi joukkomme myymälään ennen virallista aukioloaikaa. Kassit tyhjennettynä ja kassit täytettyä olimme valmiita kohtaamaan seuraavan pisteemme.



Toisille tuttu, toisille tuntematon ja toisille niiden teekkariuden aloituspaikka, Lappeenrannan-Lahden teknillinen yliopisto LUT-yliopisto eli LUT, joka on muuten yliopisto. Yliopisto. Skinnarilan Vapaavaltion rajojen ylitettyä, lämpö ja mielihyvä täytti kaikkien päät ylhäältä että alhaalta. Tuntui kuin olisi saapunut kotiin. Maihin laskeuduttua kampeet heitettiin majoituksiin ja seikkailu LUTissa alkoi.

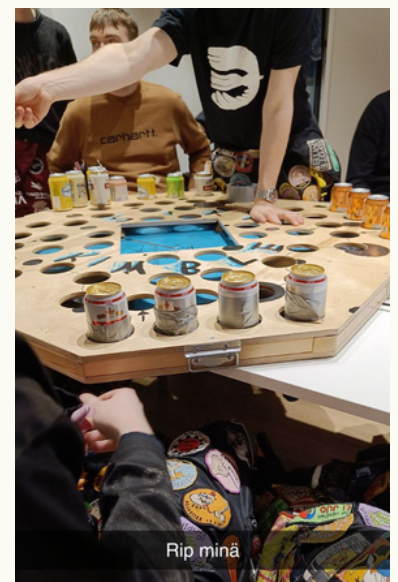
Pääsimme ihmettelemään useiden eri kiltojen kiltahuoneita ja todistamaan kampuksessa sijaitsevan Salen kätevyyttä. Kiltahuoneista eritoten silmään pilkahti lukuiset kiltojen itsetekemät tissikalenterit. Erotiikasta tosiaan ei Skinnarilassa ole koskaan ollut puutetta. Itsekin pääsimme erotiikkaa toteuttamaan KRK:n kiltahuoneen stripparitangolla. Housuja nostavasta esityksestä saimme itsellemme maksuksi kallioporaterän.



Illanvietto jatkui kampuksen viereiselle rantasaunalle, jossa—paikallisia tapoja kunnioittaen—ryhmämme aktiivisimmat urheilijat pistivät saunassa pomppaturnauksen käyntiin. Sivistyneemmällä puolella taas pystytettiin toinen paikallinen peli kasaan, kaljakimble—vai olikse sikakimble—vai sikakalja... No joka tapauksessa suurella kimble laudalla pelattava juomapeli veti jäseniämme syvään päätyyn ja katsojatkin nauttivat kovasti pelin hyvinkin tahdikkaasta luonteesta.

“Saunakulttuuri: LUT > TUT”

Vaikka sitä luttista huudellaankin tämän kylän perään, niin täytyy kyllä myöntää, että jos jonkin asian he täällä osaavat paremmin niin ainakin saunomisen. LOASin kampuksen rantasaunalla on maanantaisin ja keskiviikkoisin yleiset saunavuorot ja tiistaisin taas on aina PK5:n vapaa saunis. Tämän lisäksi monet epämääräiset tee-se-itse peräkärry ja muut liikkuvat saunat tuntuvat pöhöttävän parkkiksilla huomattavasti useammin kuin täällä Tampereella, mukamas maailman saunapääkaupungissa...



Sikakimblen pelilauta. Pelin juomapitoisuus jää vaille Herwantapelistä, mutta tahti on paikoin sitäkin kunniakkaampi.

Illan iltaannuttua nälkä iski etenkin vanhempaan ikäluokkaan ja MIKin tädit päättivätkin kysyä allekirjoittaneelta mistä kannattaa tilata kebabbia? No **Pikku Puistosta** tietenkin! Tähän väliin omaksi puolustukseni haluan tehdä selväksi, että ehdotin kyseistä liikettä vain heidän halpojen hintojensa vuoksi, en heidän laadun puolesta. Mutta mitä nyt seitsemän — HUOM! seitsemän (7)! — euron hintalapun (kuljetus mukaan luettuna) kebab-ranu annokseen tulee, niin oli kyllä oikein kelpoisa ruoka. Harmi vain, että kebab-riisi annoksessa piili vissiin kokin paikallinen lisämauste, nimittäin röökityskakupin jämät. Kautta sigmafaasin ja perliitin en liioittele vähänkään kun sanon, että riisi maistui tismalleen siltä miltä voit kuvitella Potin röökikuppien maistuvan.



Taiteilijan näkemys Pikku Puiston keittiöstä

“Riisin ois voinu ottaa ilman syöpämyrkytystä, muuten 4/5”

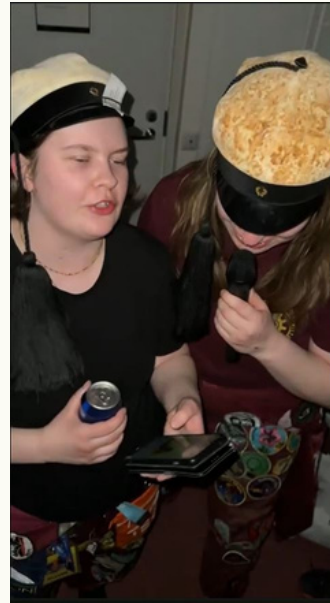
Röökien maku suussa kansa kuitenkin jatkoi väsymättömänä iltaa saunan suljettua kukin labraan löhöilemään, toiset geehen kaljaa maistelevaan ja kolmannet kellariin tanssilattiaa kiillottamaan.



Seuraavana päivänä matka jatkui vieläkin itäisempään suuntaan Imatralla saakka, jossa vastassa odotti **Ovakon** yli satavuotta vanha terästehdas. Ajoitus ei ollut kuitenkaan mikään täydellisin, koska teknologiateollisuus olikin päättänyt juuri sinä päivänä menevänsä lakkoon. Meidän onneksi pari urheaa ovakolaista luikertelivat lakkovahtien ohi ja pistivät meille esittelyn pystyyn.

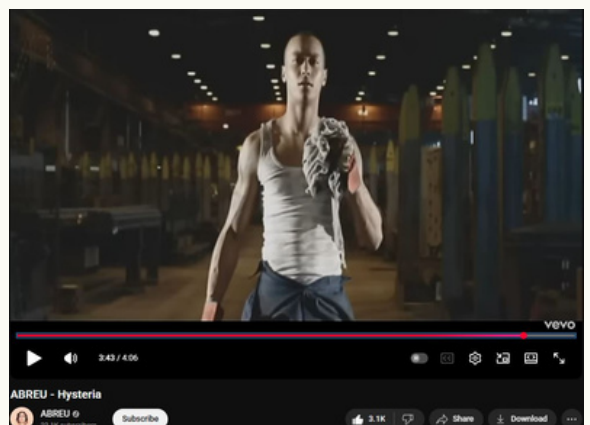
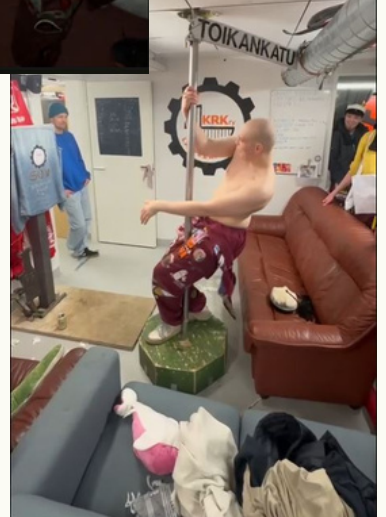
Tehtaalla kuvaus oli kielletty, mutta sain tietooni, että **Anna Abreun Hysteria** musiikkivideo on aikanaan kuvattu juurikin tällä tehtaalla, joten pääsette tämän avulla sittenkin ihaillemaan kuvitettua tehdasvierailua.

Vierailu sai jo valmiiksi vahvan aloituksen, kun saimme jokainen omat kuulokelaitteet, jolloin ei tarvinnut seisoa metrin päässä esittelijästä, jotta ymmärtäisi mitä hän selittää. Muutkin yritykset saisi ottaa koppia tästä.



Täti karaoke

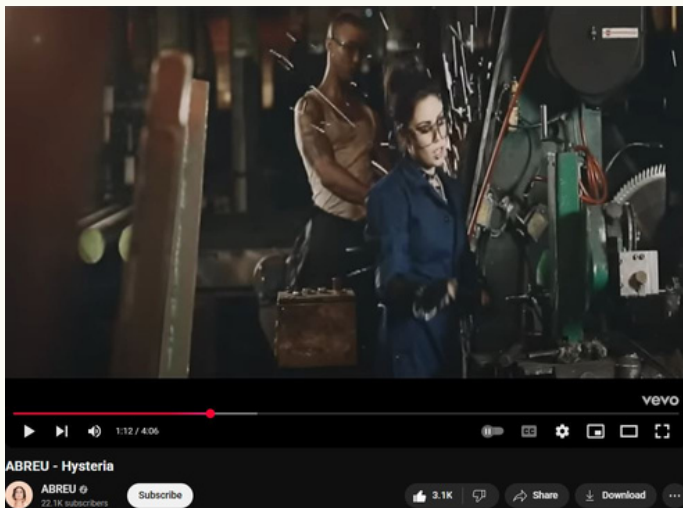
(ylhäältä alas)
KRK kiltis,
strippitanko,
strippari



Ovakon tehtaan tuotantohalli.

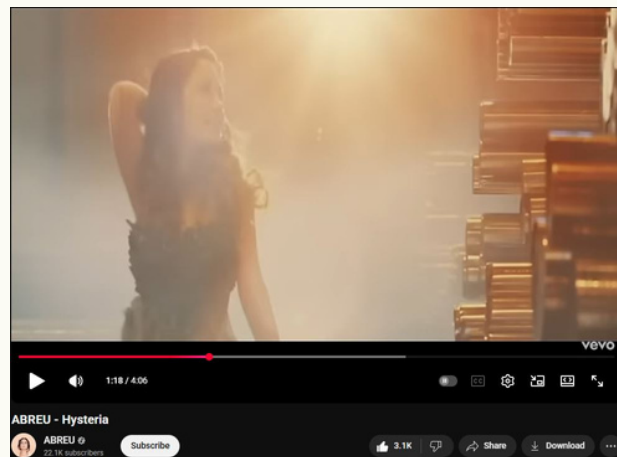
Imatran tehdas tuottaa kaikennäköisiä, muotoisia ja koostumuksellisia terästankoja. Löytyy muun muassa latta-, neliö-, pyörö- ja erikoisprofiili tankoja. Ovakon teräkset menevät yleisesti teknisesti vaativiin sovelluksiin, joten asiakkaiden kanssa tehdään paljon yhteistyötä tuottamaan oikeanlainen metalliseos. Kuulemma Ovakon kokkikirjasta löytyy yli 500 erilaista metalliseosreseptiä, joita hyödynnetään eri sovelluksissa. Imatralla tuotettuja teräksiä hyödynnetään erityisesti auto- ja koneiteollisuudessa, rekkojen koneistukset pystyvät suurimmalta osin olla täysin Imatralla valmistettua terästä. Ja tietenkin suomalaisille tärkeimpänä, Fiskarsin kirveet ovat myös Ovakon teräksestä tehtyjä.

Tehdas itsessään oli todella viehättävä vanhojen tiilirakennuksien, maanalaisten käytävien ja Blade Runnerin (1982) mukaisen tehdastylin takia. Kierroksella seurasimme teräksen kulkua romujätteen lajittelusta, sulatukseen 75 tonnin valokaariuuniin, senkkauniin, valuun, askelpalkkiuuniin ja valssaukseen. Tehtaan valupuolella kävelimme 20 (+-10) metrin korkeudessa ties kuinka vanhoilla kitisevillä kävelysilloilla. Katsellessa alapuolella olevaa sulaa ja tuntien sen lämmön sai kaikki kokemaan metallurgian kiihotuksen. Seuraavassa vaiheessa näimme jo uunista vasta pullahtaneen hehkuvan kuuman viiden metrin terästangon, joka valui ohitsemme jälkikäsitteilyä varten. Viimeistään tässä vaiheessa kaikki olivat jo vaihtaneet pääaineensa metalleihin ja haikailivat takaisin hyviin aikoihin, kun MIKErotics oli vielä toiminnassa.

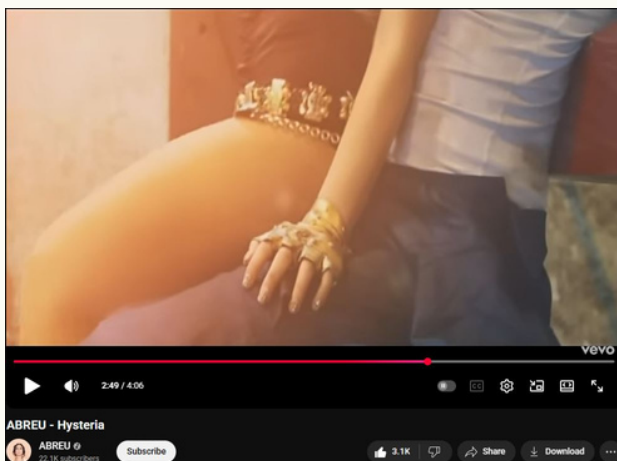


Ovakolaiset työnteossa.

Kuten vuonna 2025 kuuluukin, niin myös Ovakolla on kestävä kehitys vahvana ohjenuorana yrityksen nykyisessä ja tulevassa toiminnassa. Ovakon 80% alhaisemmat päästöt verrattuna maailmanlaajuiseen keskiarvoon on onnistuttu toteuttamaan muun muassa tuottamalla terästä keskimäärin 97% kierrätysmateriaalista, käyttämällä sähkökaariuuneja ja fossiilivapaata sähköä, sekä uudelleenkäyttämällä 94% tehtaan jäännöstuotteista.



Ovakon laaja tuotevalikoima terästankoja.



“Beibi näytä mulle sun muokkauslujitettu terästanko”

“Buuu fossiilit, hurraa vedylle!”

Kuitenkin merkittävin kehitys Ovakolla ja samalla koko maailman terästuotannolla tapahtui vuonna 2020, kun Ruotsin puoleisella tehtaalla onnistuttiin ensimmäisenä maailmassa täysimittaisissa testeissä, joissa terästä kuumennettiin fossiilittomalla vedyllä ja hapella. Vuonna 2023 kyseinen Ovakon tehdas otettiin täysin käyttöön ja toimii maailman ensimmäisenä fossiilivapaata vetyä teräksen kuumentamisessa hyödyntävänä tehtaana. Tavoitteena kuulemma olisi muuttaa kaikki sopivat tehtaat tällaisiksi.

Kaiken tämän kokemamme jälkeen seurueemme oli täysin tyydytetty ja matka takaisin kotia alkoi. Lämmöllä muistelimme matkaamme ja odotamme innolla seuraavaa.

TEK-pöhinää

Moikka kaikki!

Täällä kirjoittelee taas teidän TEK-yhdyshenkilö lida. Toivottavasti syksy on sujunut leppoisasti ja olette valmiita kevään koitoksiin, sillä työnhaun aika alkaa jälleen lähestyä.

Onneksi työnhakua ei tarvitse hoitaa yksin. TEK jatkaa myös tänä talvena opiskelijoiden työelämävalmiuksien tukemista monin tavoin. Kannustamme hakemaan töitä ajoissa ja hyödyntämään sekä oman korkeakoulun että TEKin tarjoamia CV- ja hakemusklinikoita. Jäsenet saavat maksutonta henkilökohtaista sparrausta ja palautetta ansioluetteloon ja LinkedIn-profiiliin. Palkkasuosituksat on päivitetty, ja niiden avulla voit arvioida harjoittelu- ja kesätyöpalkkoja realistisesti sekä käyttää niitä suoraan neuvotteluissa.

Lisäksi TEK tekee aktiivista työtä korkeakoulujen edunvalvonnassa rahoituksen ja opiskelijoiden toimeentulon parantamiseksi. Tavoitteemme on varmistaa laadukas opetus ja ehkäistä opintososiaalisten etuuksien heikennyksiä, jotka vaikeuttaisivat opiskelijoiden arkea. Näin pyrimme siihen, että jokaisella opiskelijalla on aidot mahdollisuudet keskittyä opintoihin ja rakentaa omaa uraansa.

Onnea työnhakuun ja kivaa loppuvuotta jokaiselle!

<3: lida

Tg: iidapiiroinen



Syksyn 2025 Rankka-excu

Muistellaanpas sitten vielä juuri äsken syksyllä järjestettyä rankka-excua. Excutiimi oli taas järjestänyt mitä mahtavimman reissun, jonka suunnaksi oli tällä kertaa tikanheit... [POISTETTU]



Your XQ ran into a problem and needs to restart. We're just collecting some error info, and then we'll restart for you.

20% complete



For more information about this issue and possible fixes, visit <https://www.windows.com>

Error

Error

Error



An error occurred.

OK

Cancel



Your excu was not found

It may have been moved or deleted.

ERR_FILE_NOT_FOUND

Reload

- Paska kilta
- Paskakaupunni
- Ei oltais haluttukkaan
- Fuck ass
- Kulttuuri kuolee
- Sedät ei jaksakkaan heilua
- Pilalla
- Ennen
- jne
- etc.

⋮

Nohh aina ei voi onnistua
Nähään seuraavana vuonna :)



Herwannan Top-Tier kaljapenkit

25.9. MIKin spurgu-osasto lähti kunnianhimoiselle vaellukselle Herwannan kaduille etsimään vastauksen yhteen suurimpaan mieltä askarruttavaan kysymykseen, johon sadat ellei jopa tuhannet ole etsinyt vastausta vuosikymmenien ajan. **Mikä on Herwannan paras penkki juoda kaljaa?**

Halvimmat kolmoskaljat kädessä ja hymy huulilla, toimitus aloitti vaelluksen perse-edellä kohti tuntematonta. Tämä on tarina siitä koitoksesta ja sen myötämästä viisastumisesta.

Kampusareenan viherkatto

Retki alkoi tutusta ja turvallisesta maastosta kampuksen k-areenan katolta. Nöyrästi myönnän, että harvemmin sitä on täällä tultu hengailtua, mutta tämän jälkeen varmasti minutkin löytää täältä eritoten tenttien jälkeen kokoamassa itseäni kasaan. Viherkatto oli näet mitä erinomaisin pläntti nauttia ruskeaa kultaa, ottaa auringonsäteitä vastaan ja seurustella. Todellinen taivas kampuksella.



- + Hieno näköala
- + Kaunis viherikkö
- + Lyhyt matka tulla tentistä ja luennoilta nollaamaan itsensä
- + Lyhyt matka killalle hakemaan lisää virvokkeita tai kavereita
- + Talvella hyvä liukumäki nopeaan siirtymiseen
- + Ruokala 5 metriä alempana

- Ei ole täysin esteetöntä kulkua
- Voi olla hiukan noloa tulla ei-opiskelijana hengailemaan

Seuraava kohde napattii Duon luolta. Kesäisin varmasti monille ohikävelijöille tuttu näky on, kun bussipysäkin takana löytyvältä kynnyksellä yks jos toinenkin aito hervantalainen näkyy nauttivan betonin pehmeystä. Kokeiltuamme emme kuitenkaan hirveemmin ymmärtäneet kohteen suosiota, mutta kenties sen strategisesti keskeinen sijainti tuo paikalle sen suuren suosion. Suosittelemme kuitenkin oman persalusen tuomista mukana, niin lisä pehmeiden kuin kusen suojan kannalta.

Duon bussipysäkin ovenkynnys



- + Duo lähellä täydennyksiä varten
- + Bussi- ja ratikkapysäkki heti nokan edessäsi

- Kusta seinällä
- Joku saattaa kulkea ovesta
- Penkille max 2 ihmistä kerralla
- Hyvin matala istuma-asento
- Ohikulkijat tuntuvat tuomitsevan

“Se” kaljapenkki. Kaljapenkkiskenen merkittävin ja historiallinen mesta. Kesäisin ei ole hetkeäkään, jolloin jollain näillä viidellä penkillä ei istua päkittäisi joku kopla. Penkit olivat aseteltu suomalaisittain naapuri etäisyydelle toisistaan, jotta toiminta ei liian intiimiksi kävisi. Joku paikallinen tuli sanat vaihtamaan meidän kanssa ja pois lähtiessään haukkui meitä juupoiksi. Kait se oli kohteliaisuus.

Ahvenisjärvi tarjosi kaksi kappaletta paikkoja kokeiltavaksi. Eka näistä oli pilvenpolttajienkin suosima järven ranta. Huikeasta näkymästä huolimatta penkkien kaltevuus koitui liian jyrkäksi meidän pepuille.

Toinen paikka oli järven massiivinen laituri, jossa huhujen mukaan järjestetään kesäisin myös karaoke iltoja. Penkit vetäisivät vaikka koko killan laiturille ja silti olisi pari tyhjää paikkaa vapaana. Laituri on myös teekkarin humalatilan majoittava, sillä kaiteet estävät järveen putoamisen ja pahan paikan sattuessa löytyy jopa pelastusrengaskin.

Kaljat olivat nyt hupeneet hälyttävän paljon. Kuka olisikaan uskonut Hervannassa olevan näin paljon hyviä kaljapenkkejä. Tulimme siis wäiskeille täydennyksen tarpeessa, josta löytyi uusi megahyvä penkki. Tällä penkillä opimme pöydän hyödyn ja valaistuimme siihen, kuinka vähän pöytä-penkki komboja löytyy nykyään.

Muusan aukio



- + Monta penkkiä, mahtuu vaikka koko suku paikalle.
- + Henkinen pelastus heti lähellä (sekä ehtoollisviini)
- + Aina paikallisia paikalla, hyvin yhteisöllinen kokoontumispaikka
- + Kaunista arkkitehtuuria, patsaita ja viherikköä

- Rakennustyömaan äänet

Ahvenisjärven ranta



- + Kaunis näkymä
- + Luonnonraikkaus

- Kaltevat penkit

Ahvenisjärven laituri



- + Kaunis näkymä
- + Massiivisin valikoima istumapaikkoja
- + Kalastelu mahdollisuus

Wäiskin piha



- + Pöytä, voi pelata korttia
- + Katos ja grilli vieressä
- + Röökikuppi
- + Puolet kavereista kumminki asuu alle 50 metrin säteellä
- + Ohikulkijat suurimmaksi osaksi tuttuja tai opiskelijoita
- + Alueen ihmiset tottuneet älämölyyn, ette erotu joukosta

Opiskelija pysäkki

Tässä vaiheessa muistiinpanot ovat menneet sellaisiksi, että alkaa olla vaikeata tulkita ajatuksiamme ja syvällisiä pohdintojamme. Muistan kuitenkin, että tämä oli yksi penkeistä. Siinä me istuimme.



- + Pysäkit suoraan edessä
- + Selkänoja ja käsituet penkissä
- + Taideratikka <3
- Ihmisiä kulkee ohi turhan paljon
- Rumat näkymät, joutuu tuijottaa pysäkin mainoksia

Aasiansilta

Aasiansillan penkiltä taas pystyi tarkkailemaan tärkeimmän markkinan hintoja sekä tuoksuttelemaan Scan burgereita ja autojen pakokaasupäästöjä. Niin ja kai se penkkikin oli ihan käypä ja istuttava. Kalja ainakin oli juotava sen muistan.



- + Tunnelma valaistus iltasin
- + Voi seurata bensiinin hintaa
- Äänekäs paikka
- Hiukan ohikulkijoiden tiellä

Tieteenkandun K-Market

Viimeinen setti penkkejä löytyi K-marketin kupeesta. Nämä olivat kaikista perisuomalaisimmat penkit. Vain yksi kerrallaan mahtuu istumaan ja turvallinen etäisyys muihin, jotta tunnelma olisi mahdollisimman kiusallinen. Ergonomia oli kuitenkin kaikista penkeistä parhain. Selvästi tupakoitsijat tätä suosii sillä takaa löytyi ainakin tuhat tupakantumppia.



- + Ergonomiset penkit
- + Kauppa 5 metrin etäisyydellä
- + Kukaan ei voi tulla istumaan viereesi
- Paljon roskaa

Johtopäätös!



Tässä työssä tutkimme, kuinka penkeillä istumiseen ja kaljan nauttimiseen vaikuttaa paljon eri tekijöitä ja parametreja. Huomasimme, että toisilla penkeillä jotkin tekijät tai parametrit eivät olleet yhtä suurena vaikutustekijänä kuin toisissa. Yhdeksän penkkiä ja yhdeksän kaljaa viisaampana päädyimme tutkimuksessamme yhteisymmärrykseen.

Tuloksien perusteella voimme todeta, että paras kaljapenkki ei millään tapaa määräydy ympäristötekijöiden puolesta, vaan huomattavasti merkittävimäksi tekijäksi määräytyy vain ja ainoastaan se, onko sinulla **kavereita mukana** ja onko sinulla **kaljaa juotavana**. Näiden kriteerien täytyttyä mikä tahansa penkki on automaattisesti paras kaljapenkki.



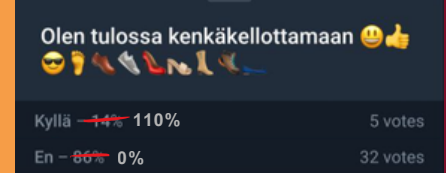
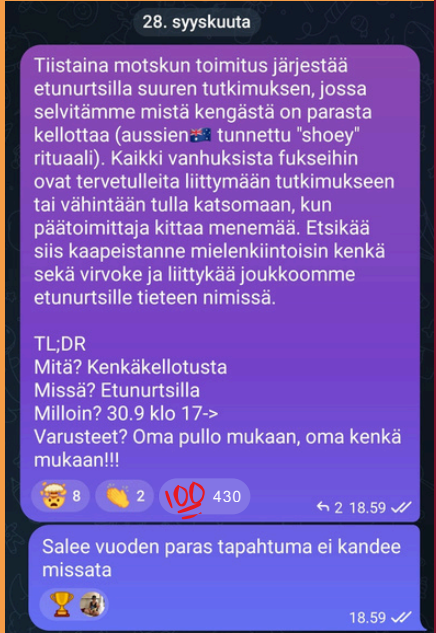
KENKÄKELLOTUS



Oottekkos lukijat rakkaat koskaan pohtineet kenkien hyötykäyttöä muussakin kuin vain askeleen pehmentimenä? No onneksi joku on pohtinut ja meni ja keksi niinkin herrasmiehen aktiviteetin kuin kenkäkellotuksen. Innovatiivisen aktiviteetin nerokkuus piilee siinä, että tylsien mukien, lasien ja tölkkien sijasta juoma kaadetaan kenkään ja kellotetaan siitä. Mutta maailmaa mullistavat keksinnöt usein vaatii lisää hiontaa, jotta se voitaisiin perfektoida täydelliseen tehokkuuteen. Tämä herättääkin kysymyksen, **mistä kengästä on parasta kenkäkelloittaa?**

MIKin rappaisimmat labrapojat ottivatkin koppia tästä ja päättivät KOKO KILLAN jäsenistön voimin tutkittuttaa tämä mysteeri. Kutsu lähetettiin menemään ja pian sana vuoden Nobel-palkinnon arvoisesta tutkimuksesta oli levinnyt koko kampuksen kollektiivisille korville.

Testattavia koekappaleita oli **lidl-kroksi**, aidot **crocsit**, **mai hari**, **korkokenkä** ja **släbäri**.



Testit suoritettiin Hervannan yliopiston etunurmikolla standardi NTP olosuhteissa. Kengissä huomioitiin jalkineen vetoisuus, nesteen absorptiomäärä, kellotuksen helppous ja estetiikka.

Koska itse tutkimuksen aktiin eli juomiseen osallistui vain kaksi labrarottaa, niin emme saanut riittävän laaja datasettiä vertaillaksemme kellotusaikoja. Lisätutkimuksia vaaditaan vastauksien löytämiseksi, mutta sillä välin voimme tarjota sen minkä havaitsimme ja opimme omasta työstämme.

Yksi kriteeri hyvälle kenkäkellotuksen jalkineelle on sen nesteen absorptiokyky. Luontaisesti mitä vähemmän nestettä jalkine imee sitä paremmin se soveltuu kenkäkellotukseen. Absorptiokyky määriteltiin punnitsemalla jalkine ensiksi kuivana ja kellotuksen jälkeen märkänä. Painojen ero kertoo kuinka paljon nestettä jalkine **ryösti** kellottajalta.

Jalkineisiin imeytyneen nesteen määrät ovat esitetty taulukossa. Erityishuomiona vasemman jalan crocsi, joka mitä ilmeisemmin **menetti painoa** kellotuksen jälkeen??? Mahdollinen selitys on, että labrarottamme erehdyksissään puri osan jalkineesta irti kannipäissään tai mahdollisesti kalja syövytti etyyleeni-vinyyli-asetaattia.

Juomisen helppoutta arvioimme omin aivoin ja kätösin. Huomioimme suutuntumaa, otetta, kuinka hyvin neste virtasi ja menikö nestettä ohi huulien. Ja viimeisenä, koska kyseessä on herrasmieslaji, niin arvioimme jokaisen jalkineen juomisen estetiikan asteikolla 1-5.

Jo heti kättelyssä **crocsit** päätyivät silmätikuiksi tutkijoiden edessä. Tosiaan ei ole nerokkain idea asentaa reikä tuotteeseen, josta on tarkoitus juoda nestettä. Reikien myötä crocseista ei pystynyt kellottamaan standardia 33cl nestettä, vaan pelkästään 16cl. Varmuuden varalta testasimme kuitenkin sekä oikean jalan että vasemman jalan crocseja. Eroa ei havaittu. Crocsien reiät kuitenkin mahdollisti mielenkiintoisen vaihtoehtoistavan juoda, nimittäin kengän kyljestä reiän kautta. Tämä osottautui yhtä päteväksi tavaksi kuin perinteinen kantapäänkautta. Crocsit kuitenkin **falskasi** huomattavasti kellottaessa, jolloin melkein puolet nesteestä valui ohi suun.

Lidlin kroksit toimi täysin samoin tavoin oikeisiin verrattuna mutta, koska niissä ei ollut reikiä sivuilla ollenkaan, pystyi lidlin krokseihin kaatamaan täyden annoksen juomaa.

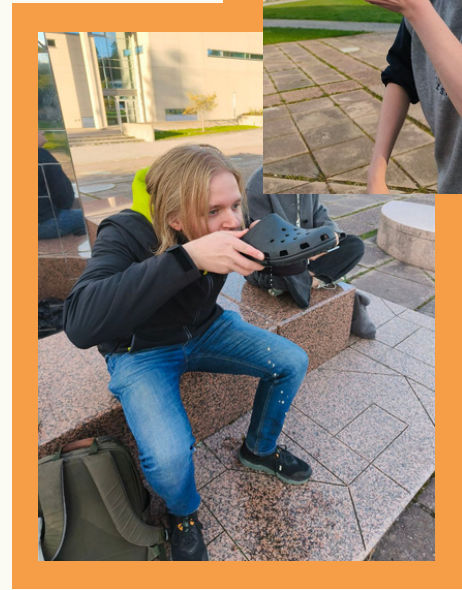
Ehdottomasti **huonoin** jalkine oli **släbäri**. Släbäri hyvä kun pystyi edes parin shottilasien verran vetämään kaljaa eikä siitä edes saanut hyvää otettakaan. Kellotuskin oli hyvin ruman näköistä, ei näistä kehtaisi treffeillä juoda.

Omasta mielestä lupaavin jalkine alusta saakka oli maiharit. Ja erinomaisestihan se suoriutuikin tästä testistä.

Maiharissa ei havaittu mitään ongelmaa tilavuuden kanssa ja siitä sai hyvin helposti mieluisan otteen. Ja ohan nyt maiharista perkele miehekästä kelloittaa, estetiikka oli täysissä lukemissa. Miinuksena kuitenkin ilmeni kaikista jalkineista suurin nesteen absorptio. Maihari imi itseensä 33g nestettä, joka on noin 20 kertaa enemmän muihin verrattuna. Tämän lisäksi maihari myös painoi paljon enemmän, jolloin heiveröisemmällä kellottajalla saattaa voimat loppua kesken aktin. Plus, vaikka makujen imeytymistä ei mitattu, mainittakoon että maiharista kyllä maistoi muutaman viikon takaisen vaelluksen...



Viimeiseksi jalkineeksi oli jätetty **korkokenkä**. Ensiksikin estetiikka. Ei kait tarvitse tarkemmin selitellä miksi tämä sai täydet pisteet. Hellanlettas kuinka seksikäs tapa kelloittaa. Treffeille kyllä kelpais. Yllätyksekseni korkokengästä oli äärimmäisen kätevää ottaa kiinni ja kitata. Kengästä sai hyvin tiukan ja tukevan otteen koron antaman lisätuen myötä. Sen lisäksi korkkarin kantapää oli kuin suunniteltu täydellisen nesteen virtauksen onnistumiseksi. Tippaakaan ei mennyt ohi. Korkokenkä myöskin oli täysin optimaalisesti mitoitettu pitämään tismälleen yhden tölkin verran juomaa sisällää.

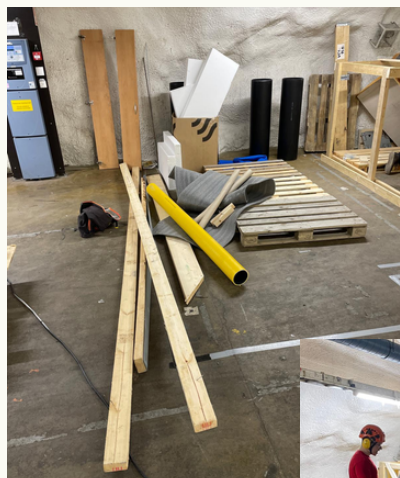


Pitkän pohdinnan jälkeen, usean raatikierroksien ja väittelyjen pohjalta kruunaamme **KORKOKENGÄN** kenkäkellotuksen voittajaksi! Vaikuttavina tekijöinä oli erityisesti korkkarin tuoma innovatiivinen ote ja mediaseksikäs estetiikka.

	Lidl kroksi	Släbäri	Korkkari	Crocsi (vas)	Crocsi (oik)	Maihari
Tilavuus (menikö koko tölkki)	koko tölkki	pari shottia	koko tölkki	puol tölkkiä	puol tölkkiä	koko tölkki
Nesteen absorptio	4g	1g	10g	-2g	2g	33g
Juomisen helppous (1-5)	3	1	5	2	2	4
Estetiikka (1-5)	3	1	5	2	2	5

FUKSIHÄRWELI 2025

Historiallisesti, kolmatta kertaa putkeen, MIKin fuksit voittivat perinteisen härwelikisan. Tunnelma suunnittelusta rakentamiseen ja vapun vastaiseen yöhön oli tunteiden vuoristorataa. Tässä pieni ote rakennusprojektista.



Iso osa materiaaleista käytiin hakemassa (luvan kanssa) ekologian nimissä Sähkötalon työmaan roskiksista. Mustat putket hankittiin MELTEX Kuhmoiselta.

Materiaaleja kyseltiin myös Facebookista ja yhteisellä kolehdilla ostettiin mm. kultaista spray-maalaa.

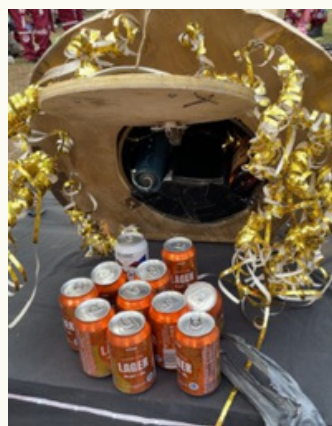


Inspiraationa härwelille oli Erika Vikmanin UMK-esityksessä näkynyt valtava **MIKKI**. Suunnitellessa heitettiin idea; Asetetaan Pärtsä mikin päälle kuten Erika Vikman oli esityksessään. Pärtsälle tehtiin myös asiaan kuuluvat vaatteet ja peruukki.

Teknisyyttä Häweliin toivat kaljapiilo ja ledivalot. Lisäksi Pärtsälle tehtiin siimalla ja polkimella toimiva räppikäsi; vaikka siimarulla hajosi kriittisellä hetkellä ennen lakitusta, niin räppikäsi saatiin toimimaan ja se toi iloa Härweliä katsomaan tulleille ihmismassoille.



Yllä näkyy kulkuetta varten maalattu logolla varustettu banneri



Koskijonossa jännitys tiivistyi, kunnes MIK:in voitto kuulutettiin. Riemun tunne oli käsin kosketeltava, kun palkintokumpua suihkutettiin ja haleja vaihdettiin. Kiitos vielä kaikille projektiin osallistuneille ja hengessä mukana olleille <3



Härwelin mikistä rakennettiin irroitettava, koska korkeus ylitti annetut ohjeet. Ihmeen kaupalla se kuitenkin mahtui sellaisenaan rekkaan.



KATSAUS EDELLISIIN VOITTOIHIN

2024

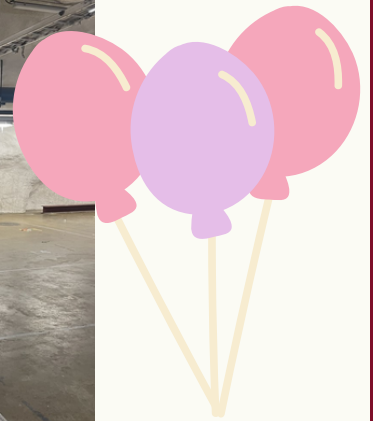
MIKki hiiri esiintyi ensimmäistä kertaa Steamboat Willie-piirroselokuvassa.

Vuonna 2024 tekijänoikeudet vanhenivat ja elokuva siirtyi public domainiin. Tästä inspiraatiota ottaneessa härwelissä oli mm. paineilmalla toimiva nokkahuilusta väsähty sumutorvi.



2023

Vuonna 2023 rakas maskottimme Pärtsä täytti vuosia. Syntymäpäiviä juhlittiin näyttävästi rakentamalla härweli pärtsän 10-vuotissyntymäpäivien kunniaksi. Mainittakoon, että härweli-pärtsän häntää nostamalla sai annoksen simaa, ja sisältä löytyi oikea jallusydän.



Ambianssia Tampereen kaduilla

Siirtymä ambientti festivaalin muistelua



Toista vuotta järjestettävä **Siirtymä ambient musiikki -festivaali** täytti 6.9. syksyn illan hämärässä Näsinpuiston, Ranta-Tampellan ja Rauhaniemen monimuotoisilla ääni- ja valotaideteoksilla. Tässä pieni nopea arvostelu tapahtumasta päätoimittajan ja parin muun tapahtumassa käyneen muistoista.

Koko tapahtumaa voi kuvailla monilla eri sanoilla, mutta säästääkseni omaa kirjoitustaitoani ja kärsivällisyyttä lisään alas listan kaikista näistä sanoista, joita voitte lukijat itse tunkea lauseitten väliin samalla kun itse jatkan suorasanaisempaa kirjoitusta.

Meditatiivinen, rauhoittava, rento, tunnelmallinen, pehmeä, melodinen, lempeä, pauhuva, abstrakti, stimuloiva, tyyni, uni, usma, kerroksellinen, tilava, synkkä, uhmaava, karu



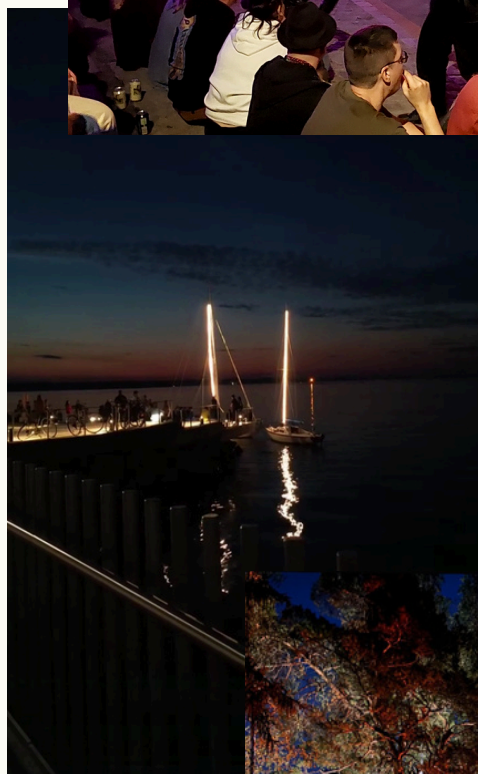
Siirtymässä kävijöiden kaksi primaari aistia, näkö ja kuulo, pääsivät rentoutumaan ja nollaantumaan syksyn lämpimässä 18 asteen illassa. Tosin Näsinpuistossa osan kävijöiden kolmattakin aistia (haju) rauhoitti tietyn kukan savu. Tämä nyt on jo tässä vaiheessa toki Näsinpuiston ominaishaju, joten tästä ei tulisi olla yllättynyt.

Vapaaehtoisvoimin järjestettynä tapahtuman sisäänpääsymaksu oli pyöreä nolla. Näin me opiskelijatkin saimme tilaisuuden nauttia kulttuurista persaukisuudesta huolimatta.



Musiikki on Siirtymän sykkivä sydän, mutta sitä täydennettiin valoituksilla ja paikoitellen visuaalisilla animaatioilla ja jopa tansseilla. Ambientti musiikkia vaihteli elektronisesta–paikon melkein jopa edm tykityksestä–drooni ja industrial tyyppisempään karuun ja yksinäiseen, synteettiseen sämpläys ja looppikoneiden tuotantoon ja myös värikkäämpiin ja lämpimiin live esityksiin akustisilla soittimilla kuten saksofonilla, koskettimilla ja kitaroilla.

Luovuutta ei näkynyt vain musiikissa, mutta myös esiintymislavat olivat normaalia omaperäisempiä. Näsinpuiston laululava oli perinteisin näyttämö, mutta sekin saatiin tunnelmoitua savukoneiden ja valastuksen kanssa ufo-maiseksi näyttämöksi. Seuraava näyttämö olikin järjestetty Näsinsillan alapuolelle ja valaistu purppuraksi ja ehoitettu animoidulla seinäprojektiolla ja tanssiesityksellä. Sillan alapuoli saikin musiikin ja erityisesti saksofonin kaikumaan uudella ulottuvuudella. Hienoin lava oli ehdottomasti Ranta-Tampellassa, jossa ei oltu tyydytty vakaaseen maahan, vaan esitys pidettiinkin laiturin viereen veteen ankkuroidulta paatilta. Paatin purjeetkin oli valaistu heijastumaan järven pinnasta. Rauhaniemen saunatempelilla taas oli pystytetty telta keskelle puustoa, jonka läpi valoitukset ja musiikki tunkeutui.



Kaiken kaikkiaan iso ja vahva suositus kaikille opiskelijoille liittyä seuraavana vuonna tänne. Toiset teistä pystyvät nauttia taiteesta ja toiset voivat nauttia pöhinästä, nurmikosta, virvokkeista ja ystävien seurasta. Itsellä ainakin Siirtymät on aina jäänyt jälkimmäiseksi toteutukseksi. Siirtymästä on itsellä nyt jo tullut tapa pullottaa kesä purkkiin ja nauttia viimeisistä lämmön säteilyistä ja pussikaljoista ennen akatemian koleaa kolkutusta takaisin yliopistoon.

TOIMITUS DIGGAILEE

Tämän vuoden puolella tulleita albumeita, jotka kandee tsekata

Neptunian Maximalism

Le Sacre Du Soleil



Belgiasta tuleva Neptunian Maximalism toi alkuvuodesta mieltä sekä kärsivällisyyttä venyttävän huumetriippiä ja kulttipalvontaa tunteilevan albumin *Le Sacre Du Soleil Invaincu*. Jossain siellä dronen, free-jazzin, metallin ja psykedeelisen musiikin raerajoilla elävä soundi on jos jotain niin ainakin erilaista ja omaperäistä.

Jos mielikuva musiikista, joka kuulostaa siltä, että olet apokalyptisessä maailmassa katselemassa hindu jumalien taistelua oopiumi päissäsi tuntuu houkuttelevalta ja kestät tällaista kuunnella 100 minuutin verran niin pistä tämä levy korvan taakse.

Punomo

Kahdeksan kertaa



Uutta soulia vanhalla retroudella uuten aikakauteen Suomen musiikille. Punomon toinen levy tuo sitä swingiä sekä halua vetää henkselit ja vannehameet päälleen. Turkulaisuudesta huolimatta kahdeksan henkinen bändi onnistuu saamaan hyvän mielen kuulijalle ja hymyn huulille. Näin nuorempana kuulijana on ollut todella mukavaa päästä kuuntelemaan ja fiilistelemään tällaista vintagea suomenkielellä ja silti tuntea, että musiikki on tarkoitettu modernille ja nuorelle yleisölle.

Syskofrenia

Vapaa



Oma unelmieni hääbändi-Syskofrenia-sai useamman vuoden tauon jälkeen julkaistua uuden albumin *Vapaa*. Jazzia ja poppia sekoitteleva sekä kesäfiiliksessä ja lempeydessä tunnelmoiva bändi toi taas kesälomalle mahtavan soundtrackin.

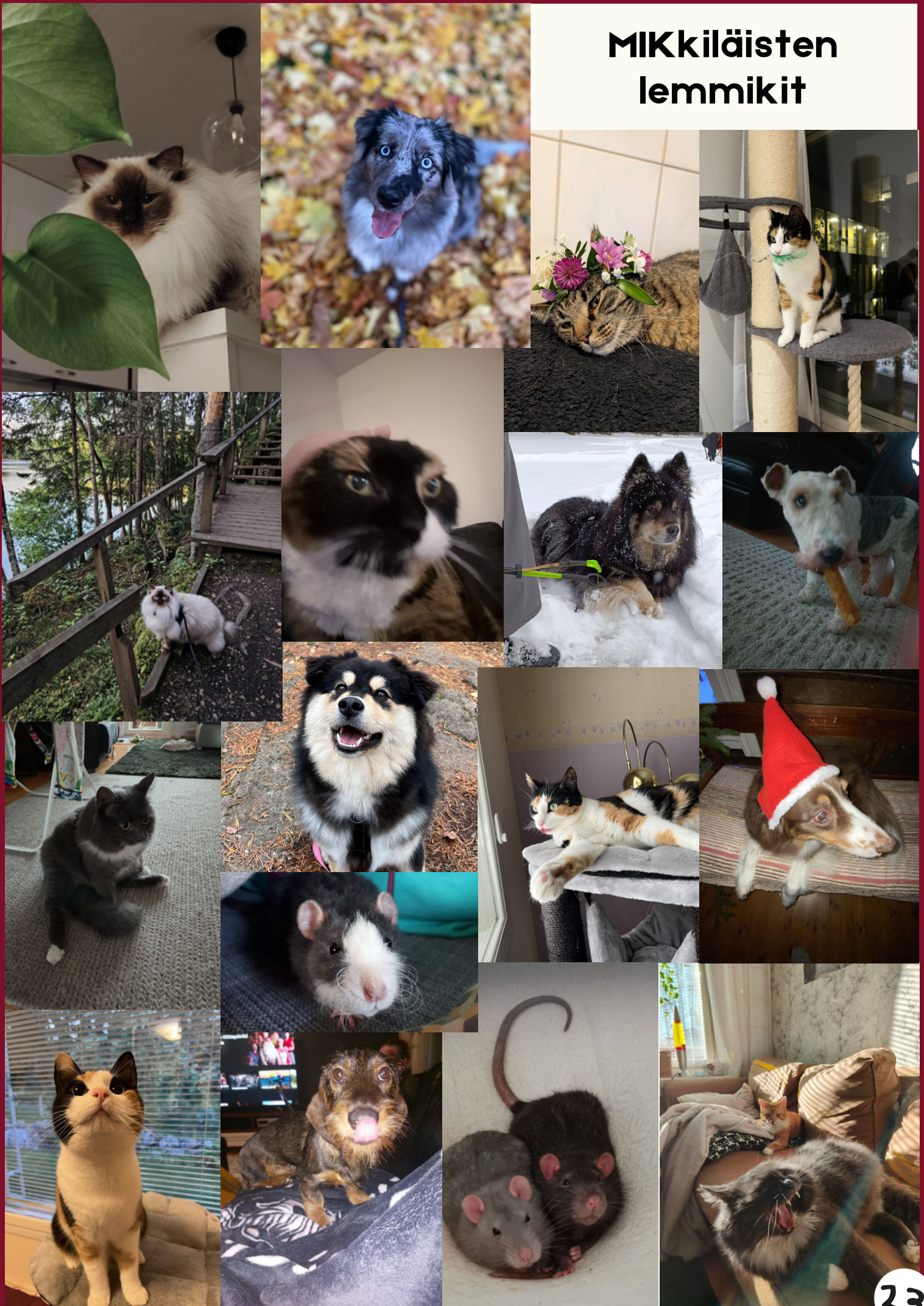
Syskofrenialle tuttuun tapaan albumi laukkailee lempeyden, rakkauden ja muiden ihmissuhteiden sekä omien tunteiden seassa pianon, rummun ja jonkin sortin torven säestämänä.

Yksi kohokohdista on keskivaiheella esiintyvä poikkeuksellisen synkkä *"Donna"*. Biisi on kertomus seksuaalisesta häirinnästä ja siitä irrottautumisesta. Erityisesti tässä tulee esille Saga Söderströmin sielua repivän tarinankerronnan taito ja kuinka vahvan mielenmaiseman hän pystyy luomaan lauluillaan. Tätä seuraa sukupuolinormeja arvosteleva ja leikittelevä *"Pojat on poikia"*, jonka hilpeys ja leikittelevyys kyllä sopii levyyn, mutta sen sijoitus edellisen puhuttelevan biisin jälkeen luo kyllä liiankin kovan kontrastin.

Albumi jatkaa maaliin lempeydellä ja tunteiden loppuun käsittelyllä. Levyn sulkeva *"Vapaa"* antaakin katharsisen taivaan nousun sekä puhtaan vapauden tunteen viimeisille sekunneille. Kahdeksalla biisillä ja 32 minuutilla levy kiteyttää parhaimpien kesäiltojen tunteet sekä ihmissuhteiden oikut rakkaudella ja aidolla välityksellä.

Kaverini sen hyvin kiteytty, kun Syskofrenian hänelle esittelin: "Tää on tälläst romanttista kesälesboilu musiikkia."

MIKkiläisten lemmikit



Horoskoopit

Mikä ympäristösaaste olet?

VESIMIES, 20.1.-19.2.

Lyijyasaaste

Oot ehkä vähän vanhankoulukunnan tyyppi, mut vakaus ja periksiantamattomuus on sun vahvuus.

KALAT, 20.2.-20.3.

Säteilyasaaste

Loistat läsnäolollasi, sekä hyvällä että huonolla tavalla. Oot hohtava tyyppi, joka jättää pysyvän vaikutuksen.

OINAS, 21.3.-19.4.

Maasaaste

Heräät eloon niinku luonto keväisin! Mukava ja toiveikas, vaikkakin vähän mutanen.

HÄRKÄ, 20.4.-20.5.

Vesisaaste

Tunnetasolla herkkä ja syvälinen tyyppi, vaikka välillä voi vähän tunteet tulvia liikaakin.

KAKSOSET, 21.5.-20.6.

Valosaaste

Optimistinen tyyppi, jonka valoisuus loistaa muillekki. Sussa on voimaa auttaa muita, kunhan et yritä loistaa liikaa.

RAPU, 21.6.-22.7.

Ilmansaaste

Vapaa sielu, joka voi levittää sekä hyviä että huonoja viboja. Lennät paikasta paikkaan ja susta jää osa kaikkialle.

LEIJONA, 23.7.-22.8.

Lämpöasaaste

Intohimoinen ja lämminhenkinen persoona. Muista juoda vettä ja rauhoittua välillä, ettei kiehui yli.

NEITSYT, 23.8.-22.9.

Öljyasaaste

Oot vähän liiankin hyvä luistamaan kaikkeen mukaan, välillä muitten huomaamattakin.

VAAKA, 23.9.-23.10.

Teollisuusaaste

Tuottelias ja järjestelmällinen, arki sujuu muitta mutkitta.

SKORPIONI, 24.10.-22.11.

Melusaaste

Täytät huoneen hetkessä, vaikei kukaan pyytäiskään. Sun arki on täynnä energiaa ja juhlaa.

JOUSIMIES, 23.11.-21.12.

Roska

Realisti, joka uskoo ettei kukaan oo täydellinen. Kaikki voi välillä olla vähän sokin sokin, mut ehkä se ei haittaa.

KAURIS, 22.12.-19.1.

Ydinsaaste

Rauhallisen olonen ulospäin, mutta suuttuessa saattaa räjähtää. Oot täynnä potentiaalienergiaa.

JOULULAHJAIDEOITA

budjetti

0 € kivi joka muistuttaa hänestä



5-10 € suklaalevy



20-50 € mitä vaa melkee



100 € lahjakortti

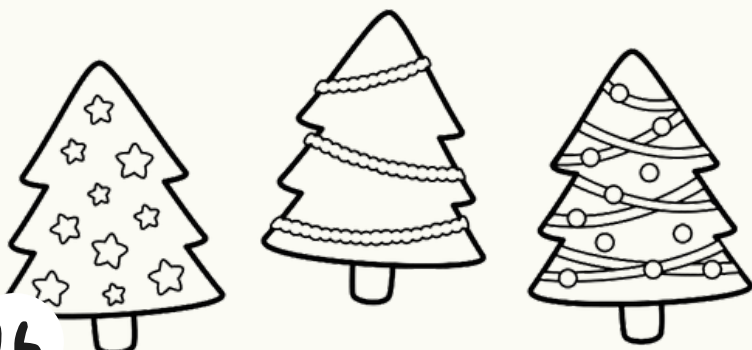
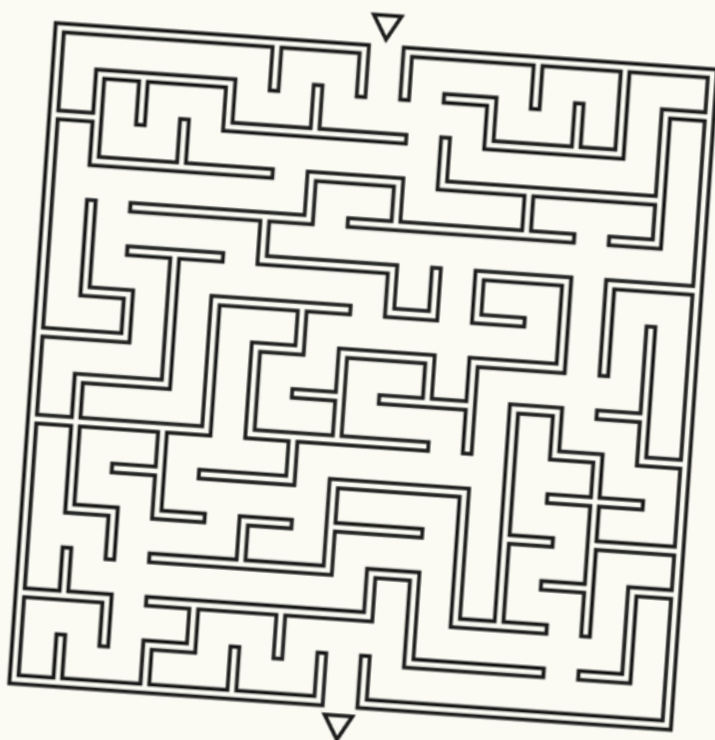
13000 € VR-setti



Huisin hauska puuhasivu

7				2		4	8	
2		6			8			5
5			9					
			1	5				
	2						6	
				6	7			
					6			3
6			5			1		4
	9	3		4				7

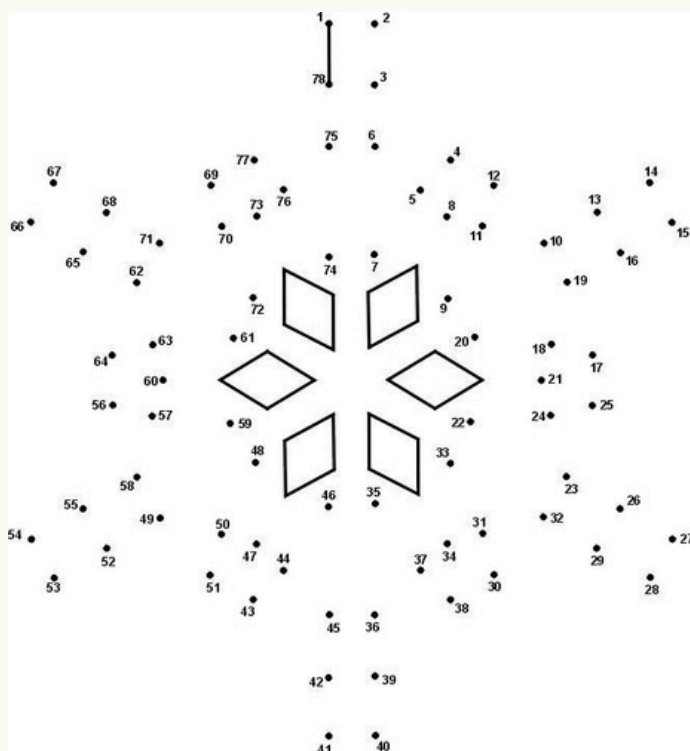
Megavaikee sudoku!

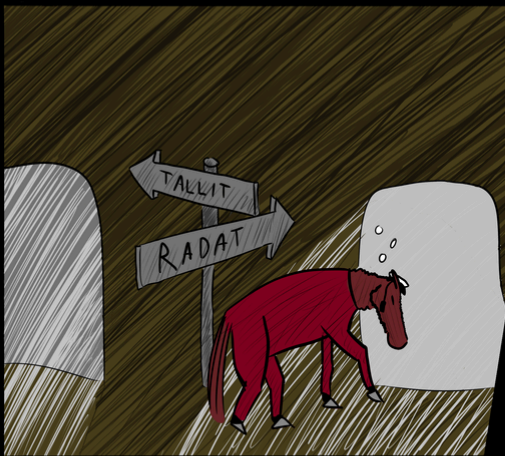
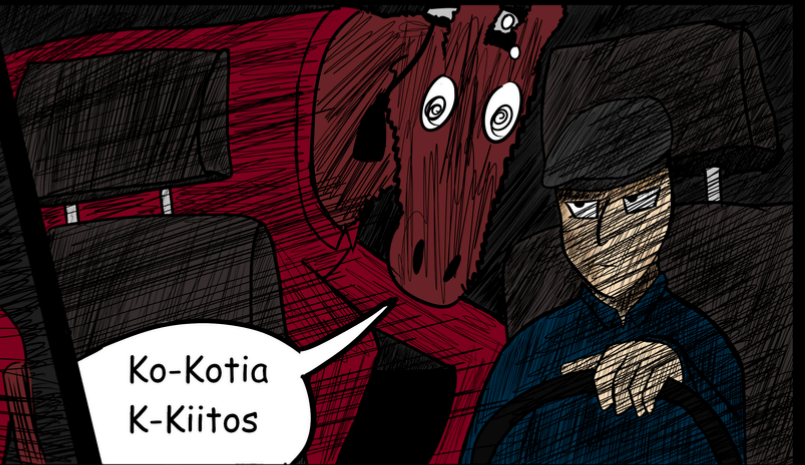


Joulumieltä väretykskuvalla :))



MIK Pikkujoulu x kaverisitsit 5.12.
Paikalla myös itse joulupukki!





Teemme yhdessä puupohjaisen tulevaisuuden



**Luo kontakteja
Hae stipendejä
Löydä työpaikka
Mentorointia
Puunvuoro-ammattilehti
ForestBioFacts**

Liity mukaan: www.puunjalostusinsinoorit.fi



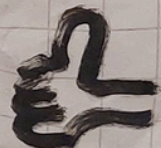
**PUUNJALOSTUS-
INSINÖÖRIT**
Finnish Forest Products
Engineers' Association

Metsäteollisuuden ammattilaisten ja yritysten verkosto

50 yritysjäsentä **2600** henkilöjäsentä

KIIITOS KUN LUIT
LEHDEN!

MUISTA YLÄPEUKUTTA
JA TILATA KANAVA :)

HAKEKAA HALLITUKSEEN
JA SUORITATAKAA KANSALLIS-
VELVOLLISUUTENNE 

OLIKO MOTSKU PASKA?

☐ KYLLÄ ☐ EI

↳ Jos oli, hae Toimitukseen
Tai vinkkaa päätoimittajalle
Jotta vinkkejä! Teemme
lehdetä Teidän näköisen!
:) Kiitos ja hei hei 

