

MOTSKU

1 / 2025





Sisällysluettelo

Toimituksen tervehdys.....	3
Puheenjohtajan palsta.....	4
TEK.....	5
Setä kirjoitus.....	6
Hallitusesittely.....	7-14
Mitä musiikkia materiaalit kuuntelee?.....	15
Päiväexcu.....	16-18
Puunjalostusinsinöörit.....	19

Kaljapiirakka resepti.....	20
AMML muistomarssi.....	21-23
Horoskooppi.....	24
KV-fuksihaastattelu.....	25-26
Sarjakuva.....	27
MIKiläiset vaihdossa.....	28-30
Puuhama.....	31-32
Chilibileet.....	33



TOIMITUKSEN TERVEHDYS

Hellurei ja tere tulemast kaikille tänne Moderni Materialistin sivujen väliin. Kuten kaikkialla muuallakin, myös meilläkin MIKillä on toimijat uudistuneet ja toimituskin on saanut uutta tuoretta verta öljyämään Motskun printtikoneen rattaita. Nyt on siis uusien tarinoiden sepittäjien ja sepittäjättärien vuoro viihdyttää teitä kahvitautilanne, jotta pääsisitte uppoutumaan turhanpäiväisten juurujen ja mukahauskojen tekstien sekaan unohtaen hetkeksi tenttien ja kesätöiden haun aiheuttamat masennukset.

Viime vuoteen verrattuna motskutoimikunta onkin saanut tällä kertaa oikein mukavan kokoisen lössin kasaksi, kun tekijöitä tulikin kahta kappaletta enemmän. Tämähän on siis erittäin jees juttu! Mutta hei, esitelkäämme toimitus itsemme lukijoille ja vice versa.

Moikkuuu!! -Amanda
Pieru -Elli
Hallo! -Emil
Moi! <3 -Nea
Tsau! 🙌 -Sauli
Hellurei!! <3 -Sointu
Moiksumoi! 😊 -Weera
[Tervehdys] -Sinä, lukija



Uusi päätoimittaja pohtimassa mihin pestiin sitä onkin tällä kertaa lupautunut.

Nytten kun esittäytymiset on hoidettu alta pois ja emme ole enää vieraita toisillemme, päästäämme itse asiaan. Uuden toimituksen kasvukivuista huolimatta se, että sinä pitelet tätä eeposta hyppysissäsi/tietokoneellasi/kurkistelet kaverin olan yli, todistaa että olemme ainakin onnistuneet täyttämään minimivaatimukset siihen mitä vaaditaan, että tämä kollaasi ajatuksen kulkuja ja pörinä tekstejä täyttää kiltalehden asettamat korkeat standardit. Vuorossa siis on muun muassa uuden hallituksen esittelyä, reseptejä, vaihtotarinoita ja uusinta uutta "tutkimustietoa".

Juu ei mulla muuta. Nautinnollista lukemista ja mukavaa elossa oloa!

Sauli Puttonen -Päätoimittaja

Bonus: ex-päätoimittajan aatteet uudesta toimituksesta

Uuden toimituksen hommaaminen tänä vuonna oli kyllä kiinnostavaa katseltavaa. Paikka oli auki yli kuukauden ja painatusdedikset vain lähestyivät. Voitte kuvitella yllättyneisyyttäni kun tekijöitä olikin loppupeleissä seitsemän. Onkohan toimituksessa ikinä ollut näin monta?

PJ PALSTA

Moiksu moi!

Vuosi 2025 on startannut vauhdikkaasti ja tuntuu käsittämättömältä, kuinka nopeasti alkuvuosi on jo vierähtänyt. Hallitus on päässyt kunnolla työskentelemisen makuun, ja meillä on takana jo monia onnistuneita tapahtumia. On ollut mahtavaa nähdä, kuinka aktiivisesti niin hallitus, toimikunnat kuin jäsenistökin ovat olleet mukana toiminnassa!

Alkuvuoteen on mahtunut monia perinteisiä ja uusia tapahtumia, ja lisää on vain tulossa. Alkuvuonna toteutettiin myös laaja opintokysely jäsenistölle, jonka tulosten avulla pystytään kehittämään opetusjärjestelyjä ja kursseja ylipäättään. Maaliskuun kohokohtana varmasti monelle on 32. vuosijuhlat, joita odotan innolla myös itse.

Vuosijuhlahuuman jälkeen wappu onkin jo aivan nurkan takana. Tämä tarkoittaa siis sitä, että huikeampaakin huikeammat Chilibileet myös lähestyvät! Vappuaattona 30.4. voi jälleen testata makunystyröitään ja samalla nauttia aurinkoisista terassikeleistä. Seuraavana päivänä saadaan taas seurata fuksien uimakoulua koskessa. Yksi jännittämisen arvoinen aihe on myös se, voittavatko MIKin fuksit härwelikisan kolmatta kertaa putkeen ;).

Edessä on varmasti upea vuosi, joten pitää muistaa nauttia jokaisesta hetkestä ja kokeilla kaikkea uutta ja mielenkiintoista, mitä ikinä eteen tuleekaan. Vaikka kesä koostuisikin lähinnä työnteosta, niin pienikin loma ja hengähdystauko eivät ole koskaan huonoksi <3

Aurinkoisin kevätterveisin,
Emilia Ojala
Puheenjohtaja 2025



Moikka kaikki kanssaopiskelijat!



Oon Iida, kolmannen vuoden mikkiläinen ja toimin tän vuoden MIKin TEKyhdyshenkilönä! Näin kesätöiden lähestyessä haluisin kertoa teille vähän siitä, miten TEK voi auttaa opiskelijoita työnhaussa, palkkaneuvotteluissa ja työsopimuksen laatimisessa.

Tekniikan Akateemiset eli tutummin TEK tarjoaa jäsenilleen nettisivuillaan monipuolisia työkaluja ja palveluita, kuten **Palkkanosturin** ja **Työkirjan**. Palkkanosturi on digitaalinen sovellus, joka auttaa määrittämään realistisen palkkatoiveen perustuen TEKin työmarkkinatutkimuksiin. Syöttämällä tietoja, kuten toimialan ja kokemuksen, saat vertailudataa palkkaneuvottelujen tueksi. Työkalu on erityisen hyödyllinen palkkaneuvotteluissa, sillä se antaa faktapohjaa omien vaatimusten tueksi.

Työkirja on puolestaan kattava opas työnhakuun, urasuunnitteluun ja työsopimuksen tarkastamiseen. Se tarjoaa vinkkejä CV:n ja hakemusten laatimiseen sekä muistuttaa tarkistamaan työsopimuksesta keskeiset kohdat, kuten:

1. **Palkka ja ehdot** – Varmista, että palkan maksu on sovittu selkeästi ja se on kilpailukykyinen.
2. **Työaika ja joustavuus** – Työsopimuksessa tulee määritellä työajat ja joustot.
3. **Koeaika ja irtisanomisaika** – Tarkista, kuinka pitkä koeaika on ja mitkä ovat irtisanomisajat molemmille osapuolille.
4. **Lisäedut ja vastuut** – Kiinnitä huomiota loma-aikoihin, etätyömahdollisuuksiin ja työtehtävien kuvaukseen.
5. **Neuvottelumahdollisuus** – Työsopimus ei ole vain työnantajan sanelema, vaan siihen voi ja kannattaa vaikuttaa.

Yhdistämällä näitä kahta työkalua voit varmistaa, että työsopimuksesi on reilu ja kilpailukykyinen. Olitpa sitten opiskelija, vastavalmistunut tai kokenut ammattilainen, näiden resurssien hyödyntäminen on askel kohti parempaa työelämää. Suosittelen tutustumaan näihin palveluihin vielä tarkemmin TEKin verkkosivuilla!

Kiitti kun luit! <3
t. Iida
Tg: @iidapiiroinen



Setä kirjoitus

Kiltalehtiä, sivistyneen printtikielen jalokiviä, uhkaa vakava epidemia lukijakuntien kognitiivisten kykyjen rappeutuminen häkellyttävälle tasolle.

Kiltahuoneella lojuvien lehtien sisällä piilee mitä surullisin näkymä. Sudokut ja sanaristikot ovat jääneet lukijoiltamme puolivalmiiksi. Vaikka sanaristikoita ja sudokuja helpoitetaan toistamiseen, ei lukijamme siltikään näytä onnistuvan pätkäilemään puuhamia loppuun asti. Palautebokseissa taas harmitellaan, kuinka sivun pituisia tekstejä ei pystytä lukemaan ilman kuvia tai muita visuaalisia ärsykeitä.

Kiltalehdet ovat tunnetusti akateemisten kirjoitusten laadukkainta kermaa, joten on osittain ymmärrettävä, että toisilla näiden tekstien ja pulmien ymmärtäminen jää hakoteille.

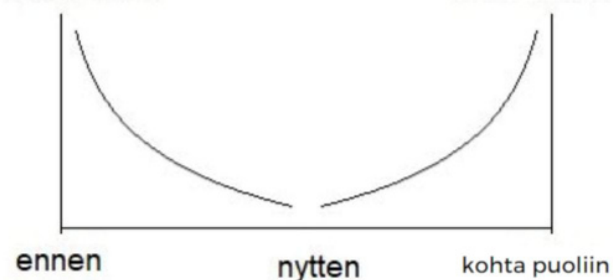
Mutta samalla onhan se surullista, että niin monet sutkautukset, sananparret ja toistaan mielenkiintoisemmat sudokut menevät täysin ohi niin monilta.

Kaikki ne sadat tunnit sudokujen tekoon täysin turhaan...

Mitä tässä sitten pitäisi enää tehdä. Laskea läpipääsytasoa vieläkin alemmaksi ja odottaa vielä, että tylypahkan liikkuvien kuvien teknologia saapuisi tänne, jotta lukijat pystyisivät keskittymään pariksi minuutiksi sivun pituiseen tekstiin?

Pilalla sanon minä.

kunnollista



		9
		6
2	3	

3x3 sudoku

HALLITUSESITTELY

2025



Puheenjohtaja

Moiksulimoiii!

3. vuosikurssia oon ja oon Emilia
Mun lemppari opiskelupaikka sijaitsee ehdottomasti kirjastossa, koska saan siellä yleensä ainakin eniten aikaan. Jos on joku hardcore-opiskeluhetki menossa, niin paras paikka sille on esimerkiksi Argon.

VPJ, Isäntä

Moikka!

3. Vuosikurssi ja nimi on Jarmo
Lemppari opiskelupaikka kampuksella on kiltahuone tai isomman ruuhkan sattuessa kiken joku vapaista luokista.



Sihteeri

Moikkuuu!

2. Vsk. Yleensä kutsutaan nimillä Amanda tai Kätkis
Lemppari opiskelupaikka kampuksella on kiken alakerta. Tai sielä tulee ainakin kulutettua penkkejä eniten.



Opintovastaava

Heissuliveissuli!
4 vsk. Elli on mun nimi
Lemppariopiskelupaikka kampuksella on
kiltahuone. Mut jos haluu saada jotain
aikaseks, niin sitten kiken yläkerta ikkunan
vierestä.



Rahastonhoitaja

Moro!
3. vsk ja oon Emma.
Mun lemppariopiskelupaikat on
Kampusareenan 1. kerroksen pöydät tai sit
kirjasto. Oon kike hater ku sinne ei ikin
mahu eikä siel oo laturipaikkoi ://

Fuksikapteeni

Heips!
3. vuosikurssi ja mun nimi on Peppi.
Lemppari opiskelupaikka on kiken alakerta,
koska täällä on aina vapaita paikkoja 😊



Tapahtumavastaava

Hellou Herwanta!
2. vsk ja nimi on Emma. Amanda kutsuu
Emmuks.
Lemppari opiskelupaikka on kiken alakerta,
mut sinne ei ikinä mahu.



Emäntä

Heippulii!

4 vuosikurssi ja munkin nimi on Emma :)
Mun lemppariopiskelupaikka on kiltahuone,
missä aina toisinaan saan jotain oikeesti
aikaseksikin.

Excursiovastaava

Moikkuu!

Oon litu ja opiskelen 4. vsk.
Lemppari paikka opiskeluun on
kielikeskuksen luokat, kun niissä on vapaata.

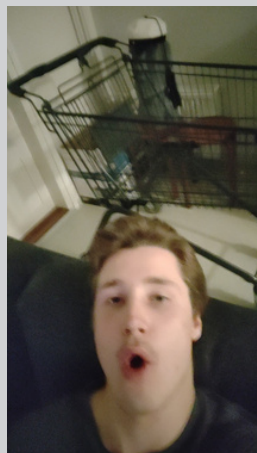


Yritysvastaava

Moi
3. Emil
Kiltahuone tai juna.

Liikuntavastaava

Päivää että pätkähti!
2 vsk. ja nimi on Reko
Lempiopiskelupaikka kiltahuone.



Kansainvälisyysvastaava

Heippis!
2. vsk, mun nimi on Emmi.
Lempparipaikka opiskeluun on Festian
sohvat ja hyvänä kakkosena tulee
päärakennuksen infon vieres olevat sohvat.

TEK-kiltayhdyshenkilö

Tere tere
Mie oon lida ja mie oon 3.
vuosikurssilla
Mun ihan ykkösopiskelupaikka on
oma sänky.



Alumnivastaava

4. vsk, ja Neea.
Lempiopiskelupaikka on kilta.

Tapahtumatoimihenkilö

Helouu!

2.vsk. tuttavallisemmin Susku
Lemppari opiskelupaikka kampuksella
on kirjasto silloin kun sinne mahtuu.



Tapahtumatoimihenkilö

Heipsaan!

2.vsk ja vastaan nimiin Elena, ellu ja
ellunkana

Lemppari opiskelupaikka on kiken yläkerta
mut se on aina täynnä ni täytyy tyytyy
kirjastoon.

Tapahtumatoimihenkilö

Moikkelismoii!!

1.vsk ja oon Weera :))

Lemppari opiskelupaikka ehdottomasti kiken
yläkerta (paras paikka tuijottaa ihmisiä eli
best)



Graafikko

Moiksu!

Oon 3.vuosikurssii ja nimeltäni Sointu.

Lemppariopiskelupaikka on kiken
ikkunapaikat, etenki jos aurinko paistaa :)



MIKfluensser

Morjenttes!

Oon Matti ja akateeminen ikä on V.

Lempiopiskelupaikka Hervannas on kiken
yläkerta ja Arvolla (Kaupissa) taas 5.
kerroksen hissiaulan kokoustila.

Yritystoimihenkilö, 32 v. vuosijuhlavastaava

Moikka!

Mun nimi on Tekla ja opiskelen 3.
vuosikurssia.

Lemppari opiskelupaikka on TEKlounge 😊



Yritystoimihenkilö

Heipsuliveipsuli!

1. vuosikurssi ja meikäläisen nimi on muuten Joonas!

Meikäläisen löytää useimmiten opiskelemasta
Kampusareenan kirjaston korkeilta pöydiltä kuulokkeet
korvilla tai sit oon mennyt varaamaan 16 henkilön kokoustilan
sieltä ihan vaan ittelleni kiusatakseni muita ja rokkaan siel
musaa, muina aikoina kökötän ja nökötän kotona tekemässä
en yhtään mittään 😊.

RApu

Moi!

2 vsk. ja oon Maria

Mun lemppari opiskelupaikkoi kampuksel on kiken chat boxit. Niissä saa tehtyy iha tehokkaasti hommia.



IT-vastaava

Moikka!

Opiskelen 3. vuotta ja mun nimi on Essi
Mun lemppari opiskelupaikka on kiken alakerta

Excursiotoimihenkilö

Moro!

Oon 2. vuosikurssin kaiffari nimeltä Juho
Lemppari opiskelupaikkana kampuksella toimii A022, kavereiden kesken argon.



Ulkosuhdevastaava

Moro

2 vsk. ja oon Pyry

Lemppari opiskelupaikka on varmaan kiltahuone tai sitten mikä tahansa sohvan tyyppinen minkä ohi sattuu käveleen.

Mikki, Fuksiperämies, Yhdenvertaisuusvastaava

Moiiii!!
Oon Anna ja 2. vsk
Mun lemppari opiskelupaikka on kyl salee toi
kirjaston hiljanen tila Litium 😊



Minni

Heips!!
1.vsk ja oon Milja:)
Lemppari opiskelupaikka on kiken yläkerran
ikkunapaikat.

Päätoimittaja

Ters kaikille
Oon Sauli, kakkosvuotilainen
Tykkään opiskella kaikissa goblini luolissa,
mihin auringon valo ei yllä



PÄIVÄEXCU

Tammikuun 22. päivänä noin kymmenen killan aktiivisinta jäsentä otti päiväksi suunnan kohti Etelä-Pohjanmaata. Siellä sijaitsee muovinkierrätykseen erikoistunut KesRec Oy ja kuuluisa Tuurin kyläkauppa, jotka olivat kummatkin elämys.

Jos päivämäärä kuulostaa tutulta ja mieleesi tuli heti sen luettuasi, että tuohan on heti Loskaralle ja seuraava päivä, niin olet aivan oikeassa. Excuun lähdettiin yhteensä kahdeksan tunnin yönillä. (Jos laskee kaikkien kymmen matkailijan tunnit yhteen.)

KesRec OY: Kaikista tähän asti vierailuista yrityskohteista tämä oli ehdottomasti menoltaan rennoin. Ohjaaja ei säästellyt ajatustensa virtaa hetkeäkään kertoen kantansa kaikesta, maan ja taivaan väliltä. Tämä Etelä-Pohjanmaan diogenes opetti muun muassa haulikon soveltamisesta somevaikutukseen ja jostain lätäkön toispuoleisesta oranssista miehestä. Kierroksen päätteeksi tämä vielä läimäisi työtoveriaan persuksille. Selvä osoitus työpaikan tiiviistä työilmapiiristä ja veljellisyydestä.

Tehdaskierroksella käytettiin teamsia ohjaajan kierroksen kuuntelemiseen. Metodi toimi ja siitä tykättiin erityisen paljon. Tehdaskierroksella oli erityisen lutjakas meininki kulkiessa teipillä ja tiesmillä muilla omankonstin keinoilla modattujen laitteistojen ali ja yli.

Kyläkaupassa pysähdyttiin noin kahdeksi tunniksi. Ainakin itselle ensimmäistä kertaa käyvänä kaupasta tuli eräänlainen "backroom"-vibe. Tilat, jotka niin selvästi ovat tehty isoille väkijoukoille ovat melkein tyhjiä ja valikoimassa törmää useammin outoihin kuin tuttuihin tuotteisiin. Kyläkaupan sisustus ehkä kuvaa paikkaa parhaiten. Kaukaa katsottuna antiikin patsaat ja klassiset maalaukset sekä arkkitehtuuri näyttävät hienoilta, kunnes läheltä katsottuna huomaa, että ne on lähinnä muovista ja styroksista tehty.

Kyläkaupan pizzabuffassa eräs nälkäinen exquilijamma mitä ilmeisimmin tyhjensi ravintolan kaikki salamipitsat yksikätisesti.

Etappi toimi myös katsauksena paikallisiin asukkaisiin, jotka ihailtavan rohkeasti lähtee juttelemaan tuntemattomien kanssa. Yhtä ihailtavaa oli tervehdystä seurannut mahtailu omista metsästys-saavutuksista ja kymppikerhoon kuulumisesta muutamassa virkkeessä puhuttavaa samalla solvaten.





**“Ajattelijä on tunnetuimpia
pronssiveistoksia. Se kuvaa
miestä, joka on syventynyt
ajatuksiinsa, kenties käyden
voimakasta sisäistä
kamppailua.”**

**Mihin ajatuksiin hän on
syventynyt? Täytä itse!**



Mitä musiikkia materiaalit kuuntelee?

Oletko koskaan pohtinut mistä musiikki genrestä mikäkin materiaali tykkäisi eniten? Minkä musiikin aallonpituuksilla mikäkin materiaali resonoi parhaiten? Päätimme antaa kattavan tiedon yhdeksän eri materiaalin luonteesta ja niihin sopivista musiikki genreistä.

Materiaali

Luonne

Musiikkigenre ja lempibiisi



HSLA-teräs

HSLA-teräksellä on suuri lujuus ja vahva luonne

Heavy metal



For Whom The Bell Tolls
Metallica



Valurauta

Valuraudan korkeat hiilipitoisuudet tekevät siitä hyvin person synkille tunteille

Black metal



Suden Tunti
Moonsorrow



Teräsbetoni

Teräsbetoni vähät välittää muista ja ajattelee vain itseään

Teräsbetoni



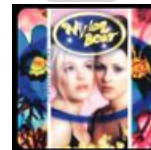
Taivas lyö tulta
Teräsbetoni



Kumi

Kumin elastisuus ja energia-absorptiokyky tekevät siitä hyvin energisen ja pomppivaa tyyppiä

Pop



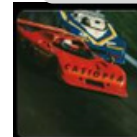
Satasen laina
Nylon Beat



Hiilikuitu-komposiitti

Hiilikuitukomposiitit ovat sekoitus kaikkea hyvää ja ne ovat tulevaisuutta ajattelevia

Jazz fusion



タイム・リミット
CASIOPEA



Lasi

Eleganttinen, herkkä ja vanha klassikko

Klassinen musiikki



Turandot, Act III:
PAVARETTI



Tiili

Tiili omistaa vanhat perinteet ja sillä on hyvin rehti luonne

Työväenmusiikki



Kenen joukoissa seisot
KOM-teatteri



Messinki

Halpaa sekä helposti muokattavissa ja valmistettavissa. Kuitenkin kulutusta kestävä

Punk



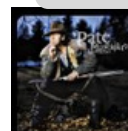
Kaljaa Pimeässä
Grillijono K.O.



Puu

Perisuomalainen, sisukas ja luotettava

Suomi-iskelmä



Ukkometso
Pate Mustajärvi



KALJAPIIRAKKA RESEPTI

Jos on tarvetta maukkaaseen piirakkaan, joka ravitsee arvioltaan neljä keskiverto humanistia V kolme teekkaria V yhden teekkarisedän saunan jälkeiseen koomaan, niin tästä löytyisi reseptiä.

Hallituksen arvostelu:



(22)

Ainesosat:

1 bisse	1€
4dl vehnäjauhoa	0,15€
2kpl munia	0,40€
1ps sipulikeittoa	0,85€
1prk kermaviiliä	0,50€
Mausteita	-
300-400g halvinta jauhelihaa	2,25€
Yksi punainen paprika	0,40-1€
250g tomaattimurskaa	0,45€
150g juustoraastetta	1,40-2,70€
Yhteensä:	7,55-9,45€

Hinta:



Vaiheet:

1. Etsi kaapin pohjalle unohtunut kalja tölkki, saa olla I, II, III, IV -olutta tai alkoholitonta olutta. Mitä tummempaa ja vanhempaa kaljaa, sitä enemmän makua taikina saa. Kaada olut kulhoon, riko kaksi munaa ja lisää 4dl vehnäjauhoja. Sekoita ja kaada juokseva taikina pellille leivinpaperin päälle.
2. Sekoita kermaviili, sipulikeitto ja tomaattimurska keskenään ja kaada se taikinan päälle.
3. Lisää mausteita silleen kivasti, että on kaikkialla vähäsen. Mausteilla ei ole sen väliä, kuhan ne on vihreän värisiä niin hyvää pitäisi tulla (värisokeille: basilika, oregano, korianteri ja persilja ovat esimerkiksi vihreitä). Sekä vähäsen chilimaustetta (tämän ei pitäisi olla vihreää).
4. Pilko paprika pieniksi, lempi geometriasi (itsellä dodekaedri), omaaviksi paloiksi ja levitä piirakan päälle. Mausta jauheliha haluamallasi tavalla, jauhelihamausteen luulisi toimivan. Paista jauhelihaa pannulla sen verran, että lihan rasva alkaa tulla pois. Ei tarvitse ruskistaa, uunissa se sitten kypsyy ihan tarpeeksi. Kaada rasva pois tai sitten jätä mukaan, jos haluat eritoten rasvaisen piirakan.
5. Lämmitä uuni 225 asteeseen ja sijoita piirakka alaritilälle, jotta pohja paistuisi hyvin. Anna paistua 20 minuuttia, ota piirakka pois ja lisää päälle 150g juustoraastetta (punaleima oisi parasta, mutta ei siihen kuitenkaan kellään ole varaa). Tökkää taas alaritilälle ja anna paistua vielä noin 15 minuuttia, kunnes juusto on saanut ruskeaa väriä.
6. Anna jäähtyä ja tekeytyä.

Teemme yhdessä puupohjaisen tulevaisuuden



**Luo kontakteja
Hae stipendejä
Löydä työpaikka
Mentorointia
Puunvuoro-ammattilehti
ForestBioFacts**

Liity mukaan: www.puunjalostusinsinoorit.fi



**PUUNJALOSTUS-
INSINÖÖRIT**
Finnish Forest Products
Engineers' Association

Metsäteollisuuden ammattilaisten ja yritysten verkosto

50

yritysjäsentä

2600

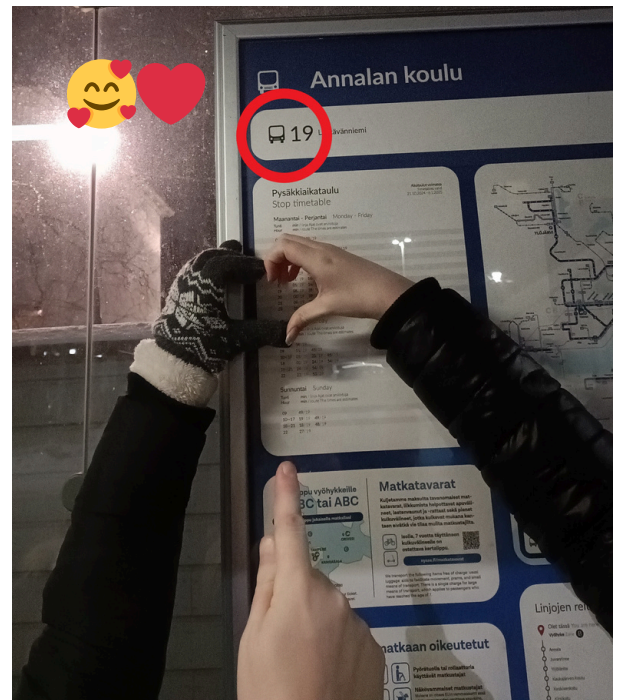
henkilöjäsentä

AMML muistomarssi

7.1.2025 vapaa maailma joutui kokemaan mittavan tragedian. Nimittäin Tampereen joukkoliikenteen, Nyssen, kaikkien rakastama ja maailmanlaajuisesti arvostettu Linja 19 lakkautettiin kyseisenä päivänä. Yhdeksäntoista korvattiin kaikin puolin huomattavalla 8B - bussilinjalla (riippistä myös linjalle 9 ja yriistä linjalle 8A). Annalan Makromuoviliiton hallitus (ja jäsenistö) luontaisesti järkyttyi suru-uutisista, sillä onhan 19 ollut tärkeässä asemassa Liiton muodostamisen ja toiminnan mahdollistamisessa. Liitto päätti järjestää muistomarssin kunnioittaakseen tuonpuoleiseen siirtynyttä kultaista ystäväänsä. Marssiin myös liitettiin tutkimuspäällikkö Anssi Kohosen (tekn. poikamies) visioima kellotustutkimus.

Marssi järjestettiin 3.2.2025, ja matkaan lähdettiin kello 19 Annalasta SANKOIN JOUKOIN. Marssin ensimmäisenä etappina oli Annalan koulun pysäkki. Pysäkillä Liiton Puheenjohtaja Olavi Homokorpi eiku Korpihomo eiku Ojakorpi (se tosi komee ja hauska ja fiksu ja nöyrä vuoden mikkiläinen) piti erittäin kauniin puheen, josta kaikki liikuttuivat ja jokunen kyynelkin vuodatettiin. Puheen jälkeen vannottiin vala uudistetuin sanoin, joista reflektoituu Yhdeksäntoista poistuminen keskuudestamme.

*"Annalaan, kun matka käy,
Ei yhdeksäntoista enää näy."*



Jäsenet osoittivat rakkauttaan menehtyneen linjan puolesta sen vanhalla pysäkillään



*Tieteellisen tutkimuksen suoritusta
kenttäolosuhteissa*

Sitten päästiinkin suorittamaan aiemmin mainittua tutkimusta.

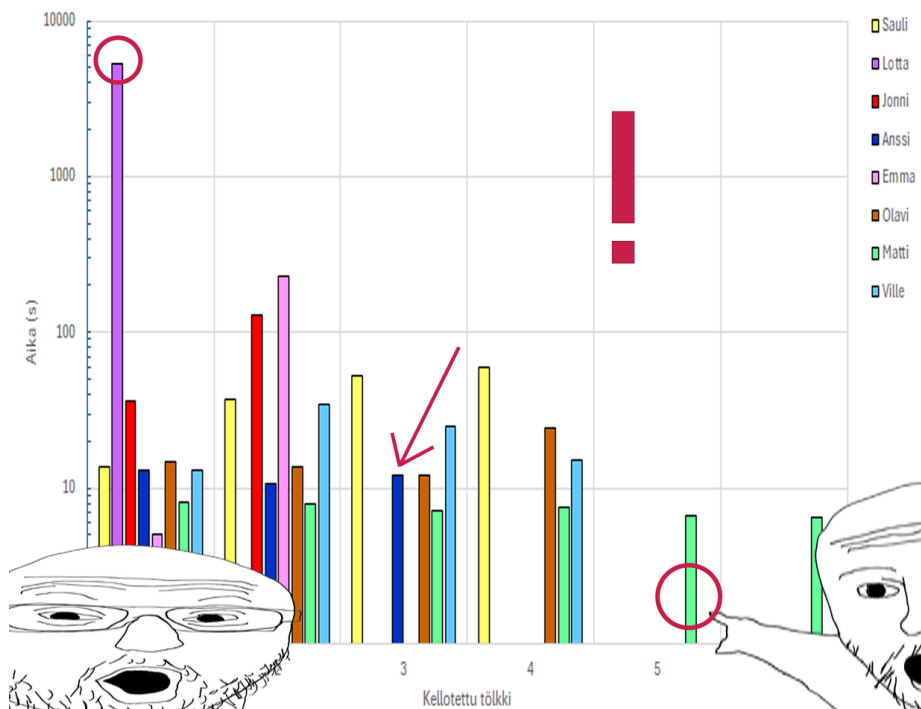
Tutkimuksen ideana oli selvittää, sisältävätkö muovilla vuoratut tölkkivirvoikkeet mikromuovia seuraamalla, kuinka suorittajan kellotusajat kehittyvät kellotettujen tölkkien määrän kasvaessa.

Olettamuksena oli, että jos tölkkissä on mikromuovia, niin kellottajan ajat huononevat mitä useampia tölkkejä hän kellottaa.

Mikromuovin negatiivinen vaikutus kellotusaikoihin on itsestäänselvyys, eikä mekanismeista tarkemmin tässä artikkelissa selitetä. Jokaisella pysäkillä kellotettiin, ja tulokset koottiin lopulta suuren vaivan jälkeen kuvaajaan.

Kuvaajaa ja tutkimustuloksia yleisesti ei tässä artikkelissa sen enempää avata, sillä emme halua loukata lukijoidemme älykkyyttä. Kyllähän tuosta kaiken oleellisen näkee ottalla.

Marssi jatkui 19 kulkemaa reittiä mukaillen ja jokaisella pysäkillä kerrottiin muistoja, kellotettiin ja vannottiin vala. Jäsenistö kylläkin äänesti lyhyemmän reitin marssille, joten marssi ei täysin vastannut reittiä, jonka 19 kulki Antsusta Herwantaan... Tämän takia pyrimme jatkossakin rajoittamaan jäsenistön oikeuksia.



Kuvaaja 1: Kellotusajat kellotettujen juomien määrän funktiona



Puunjalostusta killalla: metallilujitteen lisäystä puumatriisiin

Pitkän taivalluksen jälkeen muistomarssi päättyi Hermian pysäkillä. Illanvietto kuitenkin jatkui Materiaali-insinöörin kiltahuoneella naulapelin merkeissä. Naulapelin jälkeen pitkästä marssista uupuneet liittolaiset eivät enää jaksaneet heilua, joten kaikki suuntasivat eri teitä omille maille (kotio pötköttää).

Hervannan lähestyessä ja kellotettujen tölkkien määrän kasvaessa marssijoiden sydämet täyttyivät lämmöstä ja kollektiivinen mieliala muuttui hilpeämmäksi. Mikä muukaan olisi voinut olla ilmiön pohjalla, kuin edesmenneen, kaikille rakkaan Yhdeksäntoista läsnäolo? Kulkemalla Yhdeksäntoista reittiä tulimme jollakin spirituaalisella tasolla hetkellisesti osaksi Häntä, ja pystyimme vielä kerran tuntemaan, minkälaista oli matkustaa Yhdeksällätoista hyvässä seurassa.



Linja 19 kuolema on koskettanut syvästi myös muitakin Annalaisia

Kuitenkin hieman humaltuneina ja 19 korvaamisesta tuohtuneina lähtivät Liiton PJ ja Motskun päätoimittaja osoittamaan mieltään päivän viimeiselle kulkevalle kasibeelle. Pitkään mallailtiin optimia pepunnäyttämiskuvaa, mutta teknisten vaikeuksien takia kuva epäonnistui, joten joudutte tyytymään kuvitettuun versioon.



Joo siinä sit tehtiä muuta esoteerista valokuvataidetta varmaa tunti ja jea kyl kotiinki päästi sitten joskus.

Hukkasin tämän jutun punaisen langan kyllä nyt vähän, mutta pääasia oli kuitenkin, että Yhdeksätoista muisteltiin, tölkkejä kellotettiin ja puuta jalostettiin. Ikävöin Yhdeksätoista suuresti, ja olen varma, että kaikki lukijat jakaa suruni. Olen kuitenkin kiitollinen siitä, että pääsin nauttimaan Yhdeksätoista kyydeistä ja luomaan sen kyydissä lämpimiä muistoja minulle tärkeiden ihmisten kanssa. Olkaa iloisia, rakkaat lukijat, että pääsitte kuitenkin todistamaan Linjan 19 olemassaoloa elinaikananne.

-Olavi Ojakorpi, AMML PJ, (se vuoden mikkiläinen)



Motskun HOROSKOOPI

Uskoo ken uskoo, paitsi että nää on totuuksia.

Oinas 21.3.-20.4.

Voimakas ja määrätietoinen. Tasainen alkukesä, vuoden jälkipuolella hyvä ottaa riskejä ja luottaa itseesi: loppuvuodesta olet liekeissä!

Oinaan materiaali: Rauta

Härkä 21.4.-21.5.

Itsepäinen ja luotettava, ylellisyyden ystävä. Kesä suosii mediasuhteita ja bisnestä, loppuvuosi on sosiaalisesti hyvin aktiivinen ja intensiivinen jakso jatkuu talven alkuun saakka.

Härän materiaali: Kupari

Kaksonen 22.5.-21.6.

Älykäs ja utelias. Alkuvuodesta saat uusia oivalluksia paikalleen jämähtäneeseen tilanteeseen. Loppuvuosi menee samalla nosteella!

Kaksosen materiaali: Elohopea

Rapu 22.6.-22.7.

Huolehtiva tunteilija ja romantikko. Kesää kohti elämästä tulee rentoa. Juhannuksen jälkeen alkava vuosijakso tuo suuria oivalluksia ja muutoksia.

Ravun materiaali: Makean veden helmi

Leijona 23.7.-23.8.

Itsevarma huomiosta pitävä johtaja. Huomattavan tasainen alkuvuosi, kesällä tunne-elämän muutoksia ja loppuvuodesta tasaista energisyyttä.

Leijonan materiaali: Kulta

Neitsyt 24.8.-22.9.

Herkkä ja pikkutarkka huolehtija. Alttius äkkiväärille päätöksille, loppuvuoden keskittyminen kannattaa suunnata työelämään. Kevästä kesään työteliästä, jonka jälkeen loppukesä tunteikasta aikaa.

Neitsyen materiaali: Savi

Vaaka 23.9.-22.10.

Tasainen diplomaatti, sopeutuu tilanteeseen kuin tilanteeseen. Kesällä työelämässä tapahtuu hyviä asioita. Syksyllä puhut epävaakamaisesti suoraan ja koet asiat voimakkaina.

Vaakan materiaali: Marmori

Skorpioni 24.10.-22.11.

Syvällinen ajattelija, päättäväinen ja mystinen. Kesä alkaa kevyesti, kun sosiaaliset paineet pienenevät. Loppuvuosi on täynnä voimaa ja sisu niin tunne- kuin työelämässäkin.

Skorpionin materiaali: Lasi

Jousimies 23.11.-21.12.

Optimisti, mukavuudenhaluinen nautiskelija. Stressaava alkuvuosi taittuu voitoksi kesällä.

Loppuvuosi on vahva ja palkitseva ja tuo mukanaan itsevarmuutta. Olet voittamaton!

Jousimiehen materiaali: Pronssi

Kauris 22.12.-20.1.

Vastuuntuntoinen ja mystinen. Kesä tuo mukana myötätunnon opettelua, joka palkitsee loppuvuonna onnistumisilla sosiaalisessa elämässä. Työkuvioihin

kannattaa panostaa.

Kauriin materiaali: Lyijy

Vesimies 20.1.-19.2.

Huomiota herättävä, viisas ja arvaamaton. Kevättä ja kesää varjostaa erimielisyydet, joka onneksi tasoittuu ja kesä on hyvää aikaa rentoutua. Yhteiselo tuo iloa kaamokseen loppuvuodesta.

Vesimiehen materiaali: Platina

Kalat 20.2.-20.3.

Intuiitiivinen, rauhallinen ja älykäs. Kesällä hyvät asiat ja matkakuume yllättävät ja elämän positiivinen vire jatkuu vuoden loppuun saakka. Syksy on aktiivinen ja voimakas työn ja ihmissuhteiden saralla.

Kalojen materiaali: Hopea

KV FUKSIHAASTATTELU

Haastateltavana oli Nawal maisterivaiheesta

Why did you come to Finland, specifically Tampere?

Finland has a very good education system and research opportunities. The work-life balance is great. On top of that I got a scholarship opportunity. After my studies I would really like to work an industry job but I'm also open to work in a research project or PHD, here in Finland.

What do you miss from home?

I find that food here is just salt and pepper. I have eaten storebought food and it all tastes the same to me, so that has been a bit difficult. It would be hard to say that I don't miss my family, but I miss food more. I haven't had proper Pakistani food in five months and that's what I miss the most. So that and the family.

You mentioned INTO as a place where you had gotten involved with the student culture. Do you have any other experiences?

I've tried to go in my own departments guild (MIK) but I couldn't just get involved in the things. Maybe it's the language barrier. I have talked to Finnish people and they are really nice and helpful, but to get really involved with them is a bit challenging because of the language. I have been to the guild room multiple times. I have just sat there with everyone around me speaking in Finnish. It felt a bit weird to be there, so I stopped going. Maybe people could start speaking English randomly!



What would you say about culture shocks?

I find Finnish people very monotone. It's very hard to know if they didn't like something that I said or if they are thinking or want a response. I also find that personal space is different here. I'm a person who likes my personal space, so it was not difficult to adjust but the extent to which Finns go was shocking. One time I was on an excursion to MetLab*. On the bus-stop there was this long distance between people who are waiting at the same bus stop and the line was quite long.

Like in the meme that INTO keeps showing people?

Yeah, I actually saw it in real life. And even in classrooms they will never sit in the seat beside you or behind you. They will sit somewhere far away. That is very different here compared to Pakistan.

How about the nature?

In Pakistan I used to live in a city, where I was not able to see a lot of these things. But here there are lots of trees and lakes. I like it, because at night when I go out it's really beautiful. One thing I really like was the snow here. That looked so pretty.

And cold has not been an issue?

It bothered me in October and September when it was a little chilly for me, because I'm from Pakistan but now no more. Oh, and one thing; the winter and the darkness really affects me a lot. When it's like four in the afternoon and it starts getting dark, I'm like ok the day is over and I haven't actually done anything. It makes me feel anxious.

What is your favourite experience in Finland outside of university?

At first in Finland I was very much afraid of the old people and talking to them. I thought that they might not like me. A very exciting thing happened once. I was waiting at the bus stop and there was this old Finnish lady in her eighties. She actually spoke first and asked where I'm studying and what I'm doing. And for me it was this great thing. There is this old Finnish lady and she is talking to me! We live in the same area, so we had the same bus and she asked me to sit with her. We had a very interesting talk; she told me where she was staying and that she knows different languages. And then she invited me to her house for coffee! She had had her birthday the day before so there was cake. She played some old Finnish music and films. We spent like two hours together and it was a very interesting experience. It almost feels impossible that I had this experience.

What would you like the Finnish students to know about your home country?

Food in Pakistan not really that spicy. I think that if Finnish people tried it, they might like it. Beside food I want them to know that Pakistan is actually a very sweet country with generous people. The people are really friendly and even if you talk to them for the first time they might invite you to their home, give you food and make you comfortable. Pakistan is really beautiful; we have cities, secluded areas, a lot of mountains and a lot of lakes even. I get amazed that these are in Pakistan.

Lastly, what is your favourite material?

I have worked with aluminium and copper so for now I'll say aluminium is something I like because I worked on surface modification and I really like how I can change the surface properties of certain applications. So aluminium alloys.

*Article about a MetLab excursion in issue 2023/2

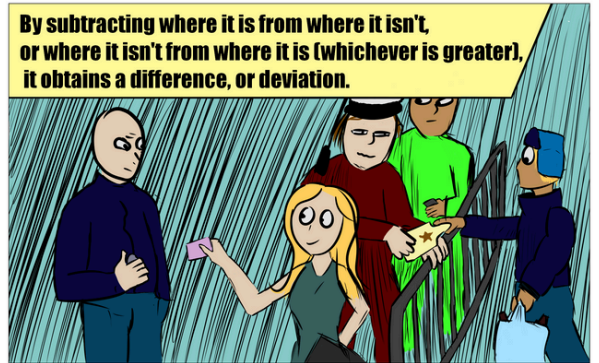


The student knows where it is at all times.



It knows this because it knows where it isn't.

By subtracting where it is from where it isn't, or where it isn't from where it is (whichever is greater), it obtains a difference, or deviation.



The guidance subsystem uses deviations to generate corrective commands to drive the student from a position where it is to a position where it isn't,



and arriving at a position where it wasn't, it now is.

Consequently, the position where it is, is now the position that it wasn't, and it follows that the position that it was, is now the position that it isn't.



In the event that the position that it is in is not the position that it wasn't, the system has acquired a variation,

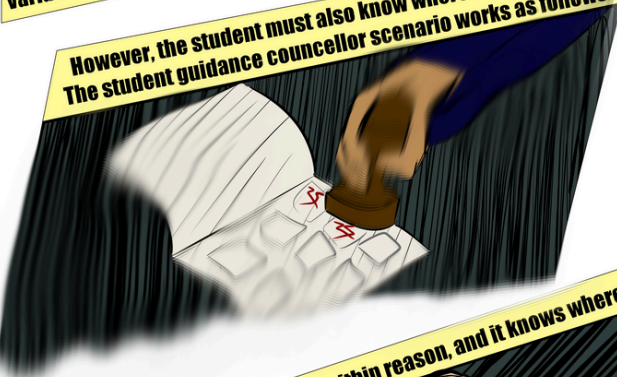


the variation being the difference between where the student is and where it wasn't.

If variation is considered to be a significant factor, it too may be corrected by the GEA (greater ethanol aquisition).



However, the student must also know where it was. The student guidance counsellor scenario works as follows.



However, it is sure where it isn't, within reason, and it knows where it was.



Because a variation has modified some of the information the student has obtained, it is not sure just where it is.



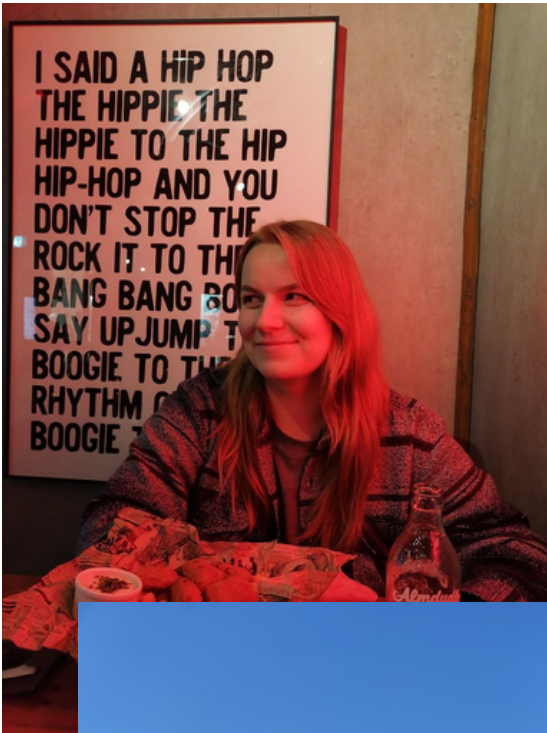
It now subtracts where it should be from where it wasn't, or vice-versa, and by differentiating this from the algebraic sum of where it shouldn't be, and where it was, it is able to obtain the deviation and its variation, which is called error.

MIKiläiset vaihdossa

1. Mikä oli paras muisto/kokemus vaihdossa?
2. Kuvaile vaihtokohdettasi kolmella sanalla
3. Mikä yllätti vaihdossa?
4. Anna vinkki vitonen vaihtoa harkitsevalle

Linz, Itävalta

Roosa Herrala
syyslukukausi 2023
vaihdossa 6. vsk:lla



1. Vaikee sanoo yksittäistä mutta vaihtokavereiden kanssa tehdyt reissut naapurimaihin ja erityisesti alppien laskettelukokemukset jäi ihan parhaina mieleen.

2. Kotoisa, yllättävä ja vaivaton

3. Varmaan se kuinka aktiivista opiskelijatoimintaa yliopistossa oli. Suomen tasoa ei oikein kannata kuulemma keski-Euroopasta odottaa, mutta Linz yllätti kyllä tosi positiivisesti kun monenlaista toimintaa oli tarjolla.

4. Kun oot tehnyt ekan version pakkauslistasta mitä tuut tarvitsemaan, niin ota siitä ainakin kolmasosa pois :D



Québec, Kanada

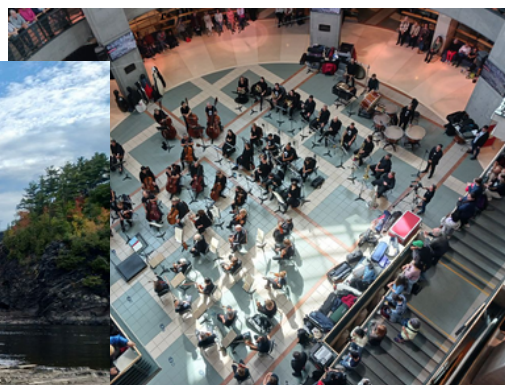
Sara Lemieux
Syyslukausi 2024
vaihdossa 3. vsk:lla

1. Randomisti marraskuun lopulla, menessä vaihtaritapahtumaan, istuttiin kaverin kanssa tuntemattomien viereen bussissa, ja nopeiden päätösten tuloksena luotiin pöytäporukka näiden kahden enalta tuntemattoman kanssa + kahden muun tutun kanssa. Ja näin random ihmisten viereen istumisen myötä muodostu meidän ihana kaveriporukka loppuvaihdoksi <3

2. Ranskankieli, Amerikka, random festivaaleja

3. Yksinäisyys, ruuanlaiton vaikeus, yksin matkustamisen helppous ja sen suosiminen. Se, miten yhden illan kohtaaminen tuntemattoman kanssa merkitsee paljon oli se hostellissa, tapahtumassa tai keittiössä

4. Vaikka oma vaihtoni ei ollut täyttä reissaamista, juhlimasta tai kaveriporukassa hengailua, kaikki luovat itselleen oman vaihtokokemuksen ja ne ovat yhtä hienoja ja arvokkaita. En kadu vaihtoon lähtemistä, vaikka suurimman osan seikkailin yksin, sillä ne tilanteet, ihmisten kohtaamiset ja omien rajojen ylitykset ovat sen arvoisia. Kannattaa lähteä vaihtoon!



Madrid, Espanja

Iida Saarimaa
syyslukukausi 2024
vaihdossa 5. vsk:lla

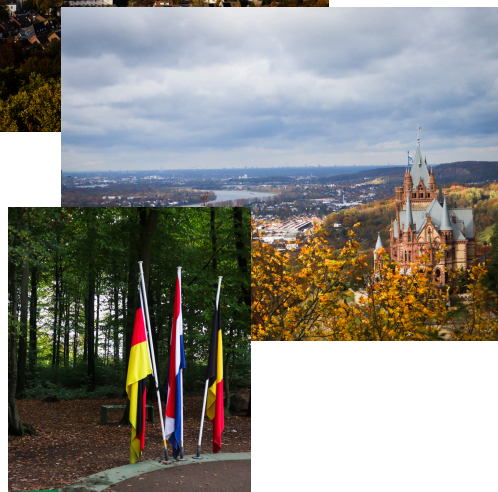


1. Viimeiset porukalla tapaamiset luokkalaisten kanssa ennen lukukauden loppua. Tunnelma oli haikean iloinen; kaikkien kurssit oli kasassa mutta myös useiden kotiinpaluu läheni.
2. Hektinen, kesäinen ja kaunis
3. Yllätti, kuinka hitaasti aika kului. Joka päivä oli jotain uutta joten jokaiseen kuukauteen mahtui todella paljon erilaista tekemistä.
4. Vaihto on ainutlaatuinen kokemus, joka todella kannattaa. Mutta on hyvä muistaa myös realismi ennen lähtöä. Käytännössä kyseessä on muutto vieraaseen maahan, jolloin tavallisistakin asioista tulee uusia. On siis hyvä varautua siihen ettei kaikki aina suju niinkuin kuvittelisi, eikä se tee kokemuksesta yhtään sen huonompaa.

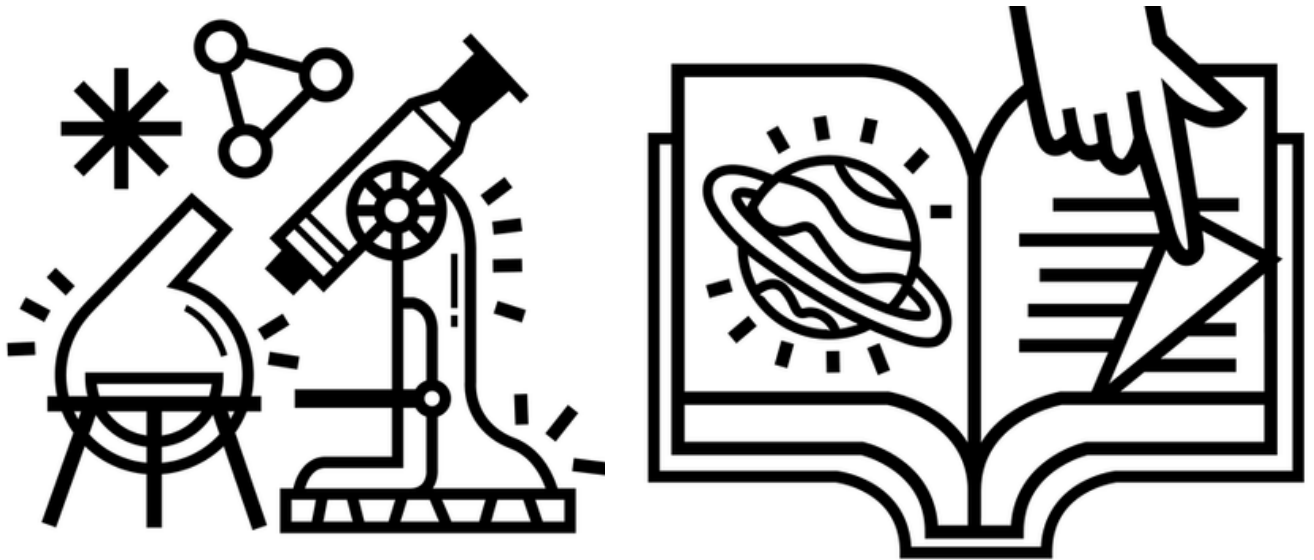
Aachen, Saksa

Helena Hämölä
lukuvuosi 23-24
vaihdossa 5. vsk:lla

1. Paras kokemus varmasti kaverin kanssa tehty kuukauden mittainen joululomareissu ympäri eurooppaa. Paras muisto oli syntymäpäivien vietto, joita vietettiin yhdessä parin vaihtokaverin kanssa aina paikallisessa kylpylässä.
2. Rauhallinen, saavutettava ja kaunis.
3. Asiat, joita tuli ikävä suomesta. Iso ikävän lähde oli järvien ja vesistöjen puuttuminen, varsinkin kesällä kun hinku uimaan oli kova.
4. Vaihto ottaa, mutta myös antaa. Lopputulos yleensä positiivinen ja uusien ystävien tuoma elämän avaruus on jotain ainutlaatuista.



Päästä luovuutesi valloilleen ja väritä tieteelliset värityskuvat!



Löydätkö kirjainten seasta kaikki yksiköt?

Sanat ovat vaakatasossa vasemmalta oikealle tai pystyssä ylhäältä alas.

Metri
Ampeeri
Kelvin
Mooli
Hertsi
Pascal
Joule
Voltti
Ohmi
Weber
Henry
Tesla
Faradi

L	V	U	D	S	U	W	E	O	E	O	E	M	D	E	Q	R	S	S	V
H	P	Y	L	P	G	T	R	Q	N	L	M	R	P	A	S	C	A	L	F
S	F	B	H	P	U	I	R	Y	V	D	U	I	W	M	S	C	M	O	A
Y	K	W	R	P	T	P	V	T	A	L	X	J	O	U	L	E	E	G	R
T	E	S	L	A	C	S	T	R	D	T	U	J	W	X	M	B	T	B	A
C	R	S	B	V	L	B	R	U	W	H	D	N	R	H	S	T	R	S	D
M	C	H	W	I	E	X	P	L	I	E	M	Q	A	F	L	P	I	Y	I
I	V	Y	N	M	S	S	H	W	S	N	E	E	D	B	I	O	E	K	E
M	R	Q	U	N	P	F	D	Y	O	R	C	N	I	K	E	L	V	I	N
Q	Z	N	H	X	K	I	T	P	V	Y	R	J	A	S	G	R	H	C	L
Q	X	A	W	O	O	T	H	E	R	T	S	I	A	O	J	E	M	I	M
V	O	S	B	H	Z	L	S	X	X	A	B	C	N	B	V	X	O	K	Z
Y	S	M	F	M	R	G	H	X	J	H	I	H	I	N	D	D	O	I	I
J	O	N	Y	I	T	S	C	C	R	P	G	U	U	U	K	E	L	E	X
A	M	P	E	E	R	I	G	N	U	Q	W	E	F	D	T	M	I	R	Y
C	E	X	B	J	C	D	E	B	C	D	P	S	Y	E	R	Z	P	D	W
B	Y	Z	J	B	Q	G	B	K	H	O	D	T	B	U	H	D	U	N	E
F	U	I	Z	P	L	Z	I	H	O	C	M	H	O	Q	B	E	Q	E	B
X	V	O	L	T	T	I	U	I	W	L	V	A	C	I	G	C	O	P	E
E	I	X	T	Q	Q	Q	O	G	E	D	R	P	L	U	O	V	Q	H	R

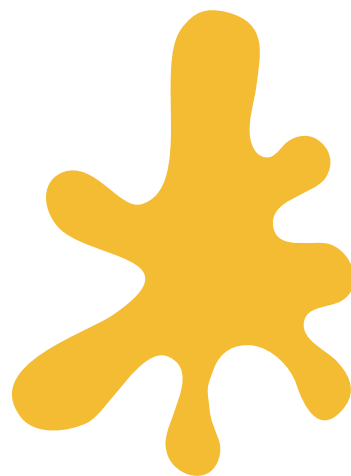
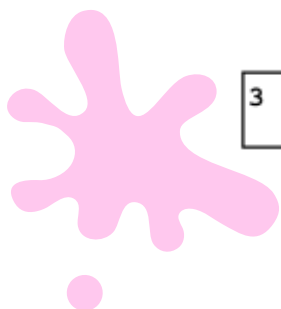


PUUHA-AUKEAMA



Tässä aukeamallinen pientä puuhaa sille varalle, jos kurssitehtävät tökkivät ja kaipaavat pientä taukoa opiskelusta. Tai jostain muusta yhtä tärkeästä.

**Muistuttele mieleesi keskeisiä
Tampereilaiseen teekkarielämään
liittyviä asioita ja ratkaise
ristikko.**



1. Upotetaan koskeen
2. Ravintola ja tiedemies
3. Teekkarisauna
4. Urheilu- ja juhlatila
5. Veisukirja
6. Hervannan lempinimi
7. Kiiltää etunurtsilla
8. Käytännön pila
9. Fuksit nikkaroi
10. Ehkä vuoden suurin juhla



The poster features a repeating pattern of red chili peppers, green jalapeños, and green basil leaves on a dark grey background. A central grey band contains the event information.

CHILI- BILEET

30.4. KLO 13-16

@ DAM BAR

